YP-Q2

MP3 lejátszó

Használati útmutató

képzelje el a lehetőségeket

Köszönjük, hogy ezt a Samsung terméket választotta.
A teljesebb szolgáltatás érdekében kérjük,
regisztrálja termékét a következő honlapon:

www.samsung.com/register

CE

SAMSUNG

az új MP3 lejátszó jellemzői

Jól néz ki. Intelligens. Megbízható. Szórakoztató. Az Ön új MP3 lejátszója még ennél is több. Legmodernebb technológiája kiváló hangot, éles képet és akciódús játékokat nyújt. Mindig szeretni fogja az MP3 lejátszót, akár sportol, akár kedvenc számait tölti le, videót néz, játszik vagy FM-rádiót hallgat. Elég egyszer kipróbálni, és rájön majd, hogy többé nem tud nélküle élni.

A SOKOLDALÚ KÉSZÜLÉK

Ugyan MP3 lejátszónak nevezzük, de sokkal több annál. Lehetővé teszi, hogy képeket, szöveget, videót nézzen és FM rádiót hallgasson.

ÉRINTÉSES NAVIGÁCIÓ!

Érintse meg az érintőpanelt a menükben történő navigáláshoz.

SZÍNES LCD KIJELZŐ

Az LCD képernyőn élénk színek és részletgazdag képek jeleníthetők meg.

A KEDVENCEK KIVÁLASZTÁSÁNAK SZABADSÁGÁT NYÚJTÓ MP3 LEJÁTSZÓ!

A kedvenc zenéinek lejátszási listáját készítheti el.

HOSSZABB LEJÁTSZÁS ÉS RÖVIDEBB LETÖLTÉS!

Egy teljesen feltöltött akkumulátorral akár 50 órányi zene, illetve 4 órányi videó játszható le. A letöltési idő rövidebb lett. Az USB 2.0 képességnek köszönhetően a lejátszó sokkal gyorsabb, mint az USB 1.1-es modellek.

CSODÁLATOS HANGZÁS

Az Ön új MP3 lejátszója a Samsung beépített DNSe™ szolgáltatással rendelkezik, amely egyedülálló hangtechnológiaként gazdagabb és mélyebb hangot kínál a hihetetlen hallgatási élmény érdekében.

biztonsági információk

A jelen kézikönyvben található ikonok és jelek jelentése:

FIGYELEM	Azt jelzi, hogy halálos vagy súlyos sérülés kockázata áll fenn.
VIGYÁZAT!	Személyi sérülés vagy anyagi kár lehetséges kockázatát jelzi.
VIGYÁZAT!	A készülék használata közben a tűzveszély, áramütés, személyi sérülés vagy túlzott mikrohullámú energiasugárzás elkerülése érdekében tartsa be a következő alapvető óvintézkedéseket:
MEGJEGYZÉS	A lejátszó működtetését egyszerűbbé tevő tanácsok vagy referencia oldalak.

	NE tegye.
	NE szerelje szét.
	NE érintse meg.
	Kövesse az utasításokat.
	Húzza ki a tápkábel csatlakozóját a fali aljzatból.
	Segítségért forduljon a szervizközponthoz.

Ezek a figyelmeztető jelzések az Ön és a mások sérülésének elkerülését szolgálják.
Tartsa be az óvintézkedéseket.
Miután elolvasta ezt a részt, őrizze meg későbbi felhasználás céljából.

biztonsági információk

Ez a kézikönyv bemutatja az új MP3 lejátszó megfelelő használatát.
Olvassa el figyelmesen az útmutatót, így megóvhatja a lejátszót a károsodástól, önmagát pedig a sérüléstől.
Különösen gondosan tartsa be a következő figyelmeztetéseket:

VIGYÁZZON MAGÁRA

- A terméket ne szerelje szét, ne módosítsa és ne próbálja javítani.

VIGYÁZAT!

- Ne nedvesítse meg, és ne helyezze vízbe a készüléket. Ha a termék nedvességgel érintkezik, ne kapcsolja be, mert áramütést szenvedhet. Ehelyett lépjen kapcsolatba a legközelebbi Samsung szervizközponttal.
- Ne használja a terméket villámlással járó vihar közben. Hibás működés vagy áramütésveszély léphet fel.

VIGYÁZAT!

- Ne használja a fülhallgatót autóvezetés, kerékpározás közben.
  Ez nemcsak hogy veszélyes, de közlekedési rendszabályokba is ütközik.
  A fülhallgató használata séta vagy kocogás közben, különösen ha kereszteződésen halad át, súlyos balesetet okozhat.
- A biztonság érdekében figyeljen arra, hogy a fülhallgató kábele ne tekeredjen a kezére, vagy a környezetben levő tárgyakra.

FIGYELEM

- Ne helyezze a terméket nedves, poros vagy kormos környezetbe, mert az tüzet vagy áramütést okozhat.

VIGYÁZZON MAGÁRA

FIGYELEM

- A fülhallgató vagy fejhallgató hosszú ideig történő használata súlyos halláskárosodást okozhat.
  Ha hosszabb ideig 85 db-nél hangosabb hangot hallgat, az káros hatással lesz a hallására. Minél hangosabb a hang, annál súlyosabban károsodhat a hallása (egy átlagos beszélgetés 50-60 dB, az utcán a hangszint kb. 80dB). Kifejezetten javasolt a hangerő közepes szintre történő állítása (a közepes szint általában a maximális szint kétharmadánál kevesebb).
- Ha fülzúgást tapasztal, csökkentse a hangerőt, vagy ne használjon fülhallgatót vagy fejhallgatót.

VIGYÁZZON AZ MP3 LEJÁTSZÓRA

- Ne hagyja a lejátszót 35°C (95°F) értéknél magasabb hőmérsékleten, mint például szaunában vagy parkoló gépkocsiban.
- Óvja a lejátszót ütéstől, és vigyázzon, hogy ne ejtse le.
- Ne helyezzen nehéz tárgyakat a lejátszóra.
- Vigyázzon, nehogy por vagy szennyeződés kerüljön a lejátszóba.
- Ne helyezze a terméket mágneses tárgyak közelébe.

- A fontos adatokat mindig mentse el. A Samsung nem vállal felelősséget az adatveszteségért.
- Csak a Samsung által biztosított és jóváhagyott tartozékokat használja.

VIGYÁZAT

- Ne permetezzen vizet a termékre. Soha ne tisztítsa a terméket vegyi anyagokkal, mint pl. benzin vagy hígító, mert az tüzet vagy áramütést okozhat, vagy károsíthatja a termék felületét.

VIGYÁZAT

- Ezen utasítások figyelmen kívül hagyása fizikai sérüléshez vagy a lejátszó károsodásához vezethet.

MEGJEGYZÉS

- A jelen felhasználói kézikönyv kinyomtatásakor a jobb megtekintés érdekében javasoljuk a színes nyomtatást és a „Teljes oldal megjelenítése” kiválasztását a nyomtatási beállításokban.

tartalom

AZ ALAPOK 9

9 A készülék és a tartozékok ellenőrzése
10 Az MP3 lejátszó
13 A rendszer visszaállítása
14 Az érintőgomb használata
15 Az akkumulátor töltése
16 Az akkumulátor karbantartása
16 A készülék be- és kikapcsolása
17 A hangerő szabályozása
17 A gombok zárolása
18 Fájlok böngészése a „fájlböngésző” használatával
18 Fájlok törlése a „fájlböngésző ” segítségével
19 Beállítások
20 Hangbeállítási lehetőségek
21 Kijelző beállítási lehetőségek
22 Nyelvbeállítási lehetőségek
23 Dátum és idő beállítása
24 Rendszerbeállítások

EMODIO 30

30 Számítógéppel kapcsolatos követelmények
31 Az EmoDio használata

tartalom

ZENEHALLGATÁS
33

33 Hallgatás kategória szerint
35 Zenei lejátszás megjelenítése
36 A lejátszást vezérlő érintőgombok
37 Lejátszási lista létrehozása az MP3 lejátszón
41 Zene menü használata

VIDEÓ NÉZÉSE
49

49 Videó nézése
50 Videó lejátszás megjelenítése
51 A lejátszást vezérlő érintőgombok
52 Megjelölt fájl megtekintése
52 Videó menü használata

KÉPEK NÉZEGETÉSE
54

54 Képek nézegetése
55 Képek megjelenítése
56 Kép menü használata

SZÖVEG OLVASÁSA
61

61 Szöveg olvasása
62 Megjelölt fájl megjelenítése
62 Szöveg menü használata

tartalom

FM RÁDIÓ HALLGATÁS 66

66 FM rádió hallgatás
67 FM rádió képernyő
68 FM rádió menü használata

ADATSZÓRÁSOK MEGTEKINTÉSE 75

75 Adatszórások megtekintése

HASZNÁLJA A LEGJOBB ÖSSZEÁLLÍTÁST 76

76 Hangfelvétel
78 Videójátékok játszása

HIBAELHÁRÍTÁS 80

80 Hibaelhárítás

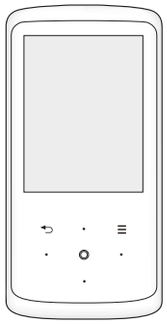
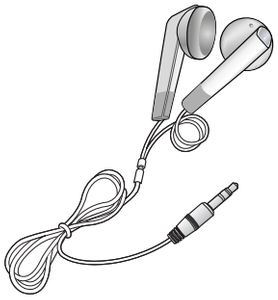
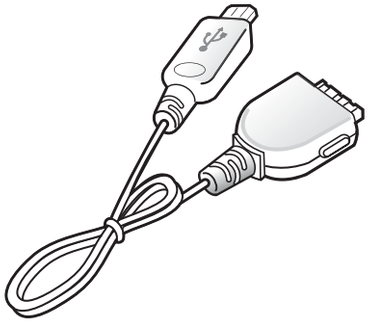
FÜGGELÉK 83

83 Menü szerkezet
84 Műszaki adatok
86 Engedély

az alapok

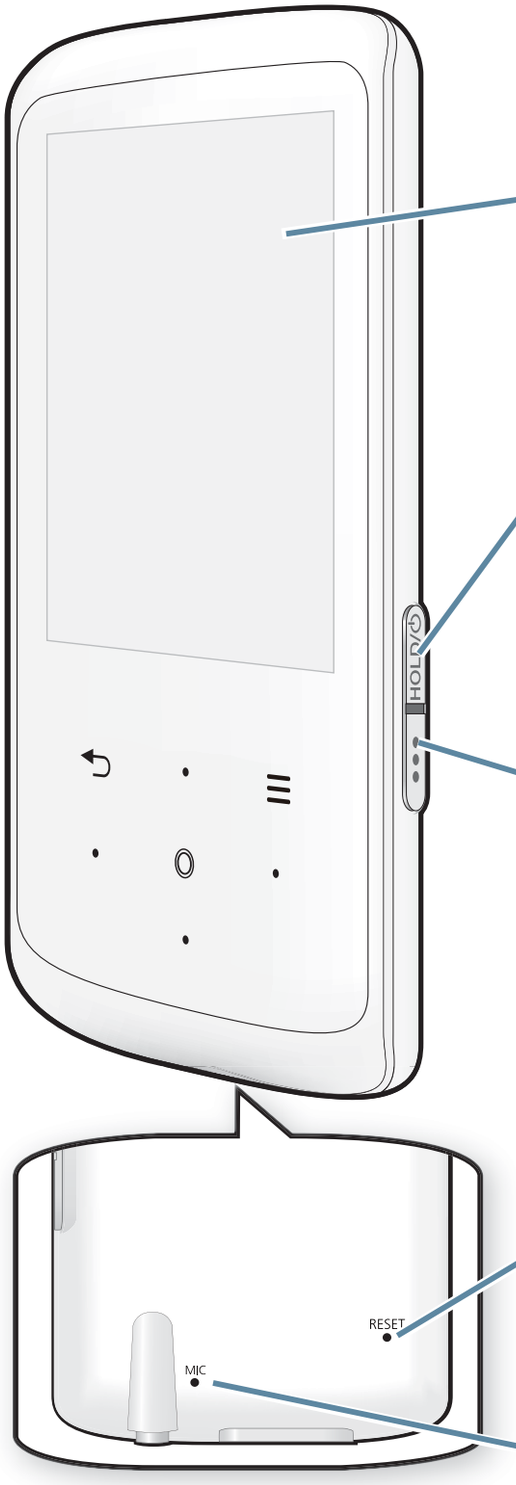
A KÉSZÜLÉK ÉS A TARTOZÉKOK ELLENŐRZÉSE

Az új MP3 lejátszó az alábbi tartozékokkal érkezik. Ha ezek közül bármelyik hiányzik, kérjük, lépjen kapcsolatba a Samsung szervízközponttal.

		
Lejátszó	**Fülhallgató**	**USB kábel**

A dobozban található kiegészítők kissé eltérhetnek a képen ábrázoltaktól.

AZ MP3 LEJÁTSZÓ



Kijelző

Bekapcsoló és billentyűzár gomb

Lenyomva tartásával be- és kikapcsolhatja a lejátszót.
Egyszeri megnyomásával zárolhatja a gombokat.
Újbóli megnyomásával feloldhatja a gombok zárolását.

Felhasználó/Felvétel gomb

A felhasználói gomb mód eléréséhez nyomja le a gombot. A felhasználói gomb mód részletes leírását a 27. oldalon találja. A hangfelvétel elkezdéséhez tartsa lenyomva a gombot.

RESET gomb (süllyesztett)

Ha a lejátszó hibásan működik, nyomja meg a RESET gombot
egy hegyes eszközzel.
A lejátszó beállításai az eredeti – gyári – értékekre állnak vissza.

Mikrofon

AZ MP3 LEJÁTSZÓ (Folytatás)

Ezek a gombok “érintésre érzékeny” gombok.

Menü gomb
Érintse meg a menü képernyő megjelenítéséhez.

Hangerő fel gomb
Érintse meg a hangerő növeléséhez vagy egy felső elemre/menüre történő lépéshez.

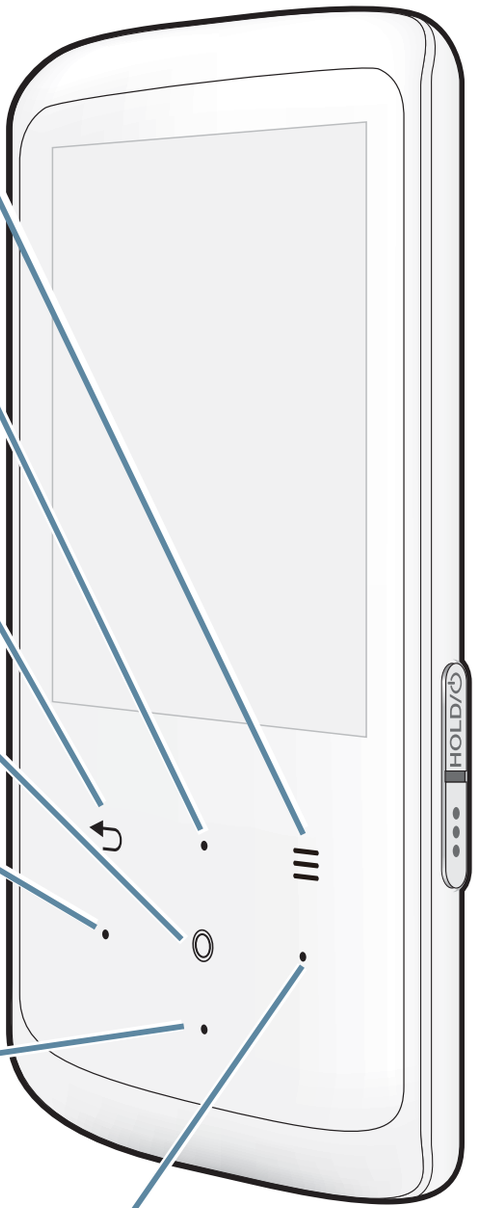
Vissza gomb
Érintse meg az előző képernyőre lépéshez. Nyomja meg és tartsa röviden lenyomva a főmenü képernyőre lépéshez.

Lejátszás/szünet, kiválasztás gomb
Érintse meg a lejátszás elindításához/szüneteltetéséhez, az egyes funkciók kiválasztásához, vagy a következő képernyőre lépéshez.

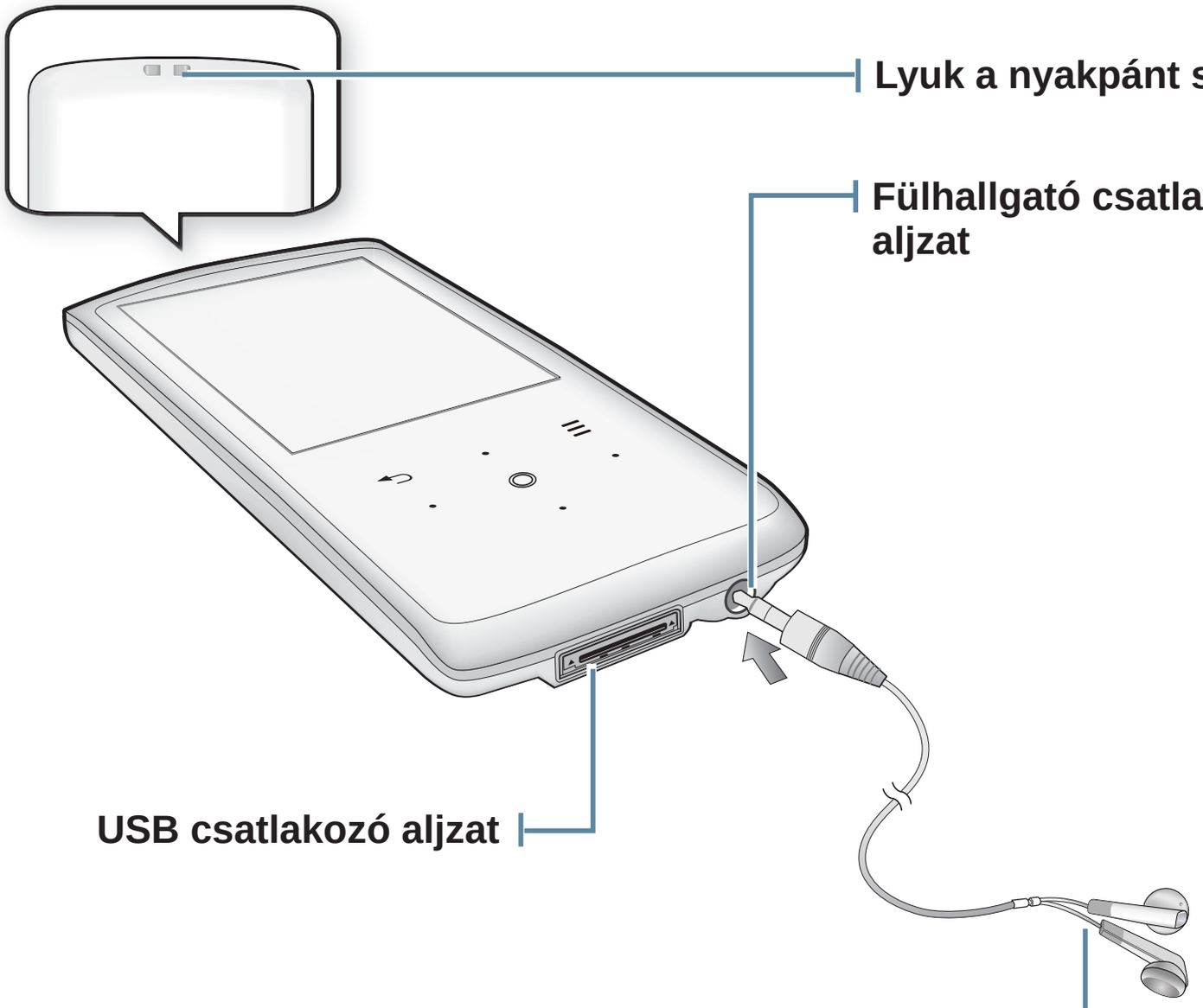
Bal fájlböngésző gomb
Érintse meg az előző zeneszámra/menüre történő lépéshez, vagy az aktuális zeneszám elejétől történő lejátszásához. Nyomja meg és tartsa lenyomva rövid ideig a zeneszámok gyors pásztázásához.

Hangerő le gomb
Érintse meg a hangerő csökkentéséhez vagy alsó elemre/menüre történő lépéshez.

Jobb fájlböngésző gomb
Érintse meg a következő zeneszámra/menüre lépéshez. Nyomja meg és tartsa lenyomva rövid ideig a zeneszámok gyors pásztázásához.



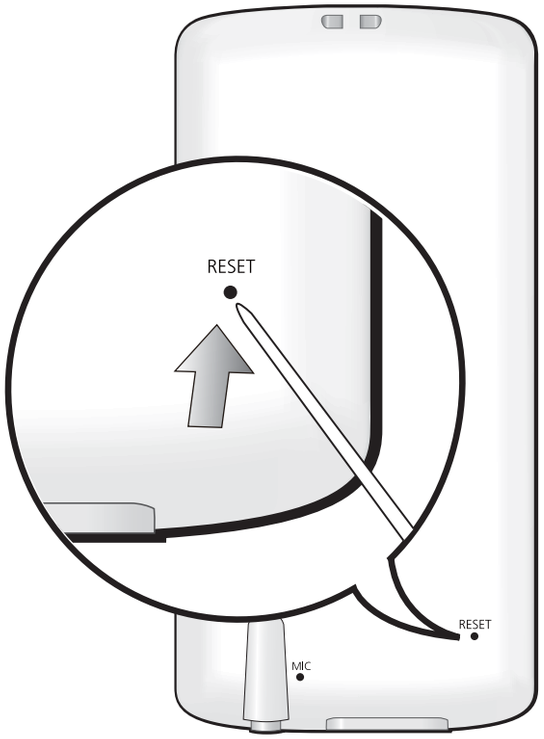
AZ MP3 LEJÁTSZÓ (Folytatás)



Az „L” jelölésű a bal, az „R” jelölésű a jobb. Az MP3 lejátszóba épített FM rádió antennájaként is szolgál.

A RENDSZER VISSZAÁLLÍTÁSA

Ha az MP3 lejátszó nem kapcsol be, nem játszik le zenét vagy a számítógéphez történő csatlakoztatáskor a számítógép nem ismeri fel, valószínűleg az alapbeállítások visszaállítására van szükség.



Nyomja meg egy hegyes tárggyal (pl.gémkapoccsal) a készülék hátoldalán, egy mélyedésben elhelyezkedő RESET gombot.

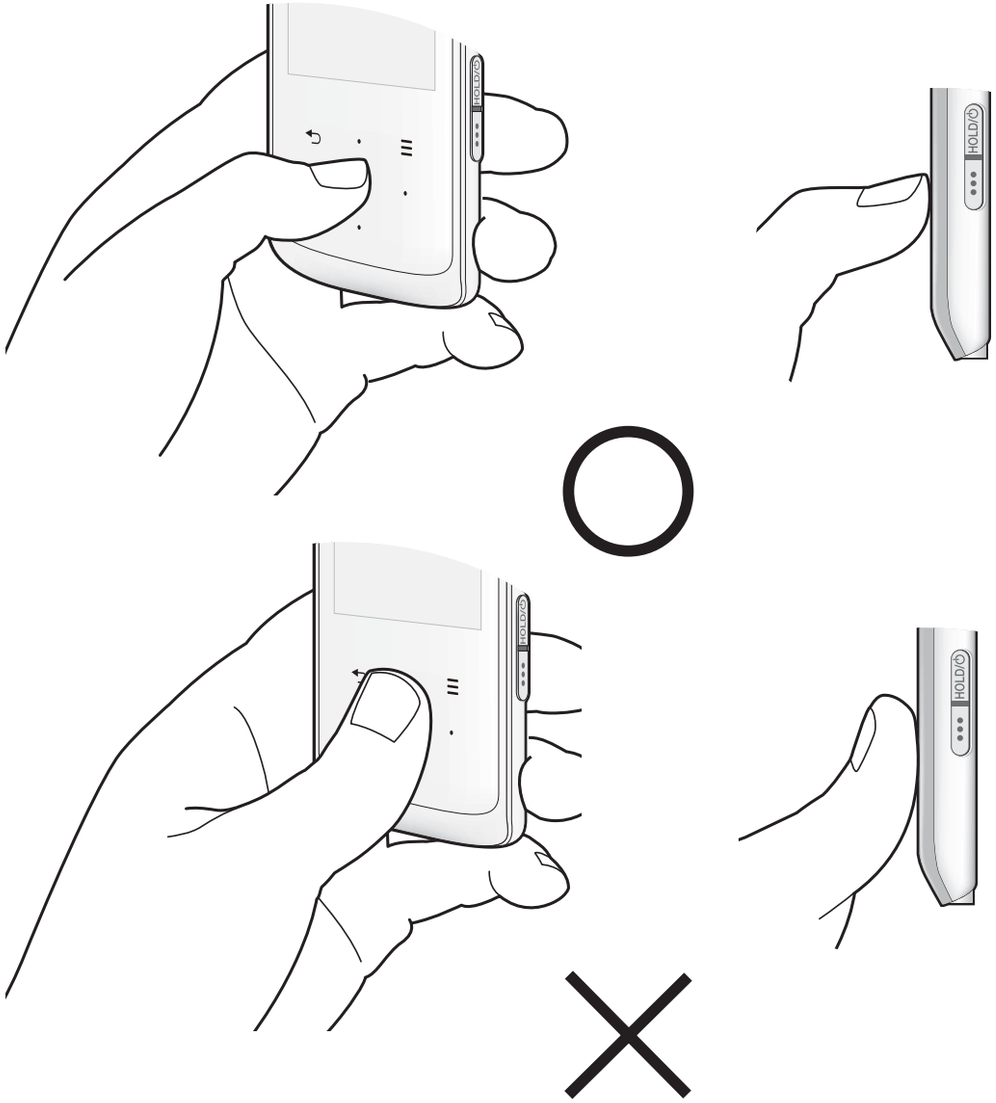
- Rendszer inicializálás történik.
- A beállításokra és a fájlokra ez nincs hatással.

VIGYÁZAT!

- Ne dugjon hegyes tárgyat a mikrofont tartalmazó mélyedésbe, mert ezzel tönkreteheti a lejátszót.

AZ ÉRINTŐGOMB HASZNÁLATA

Érintse meg az érintőképernyőt az ujjbegyével.

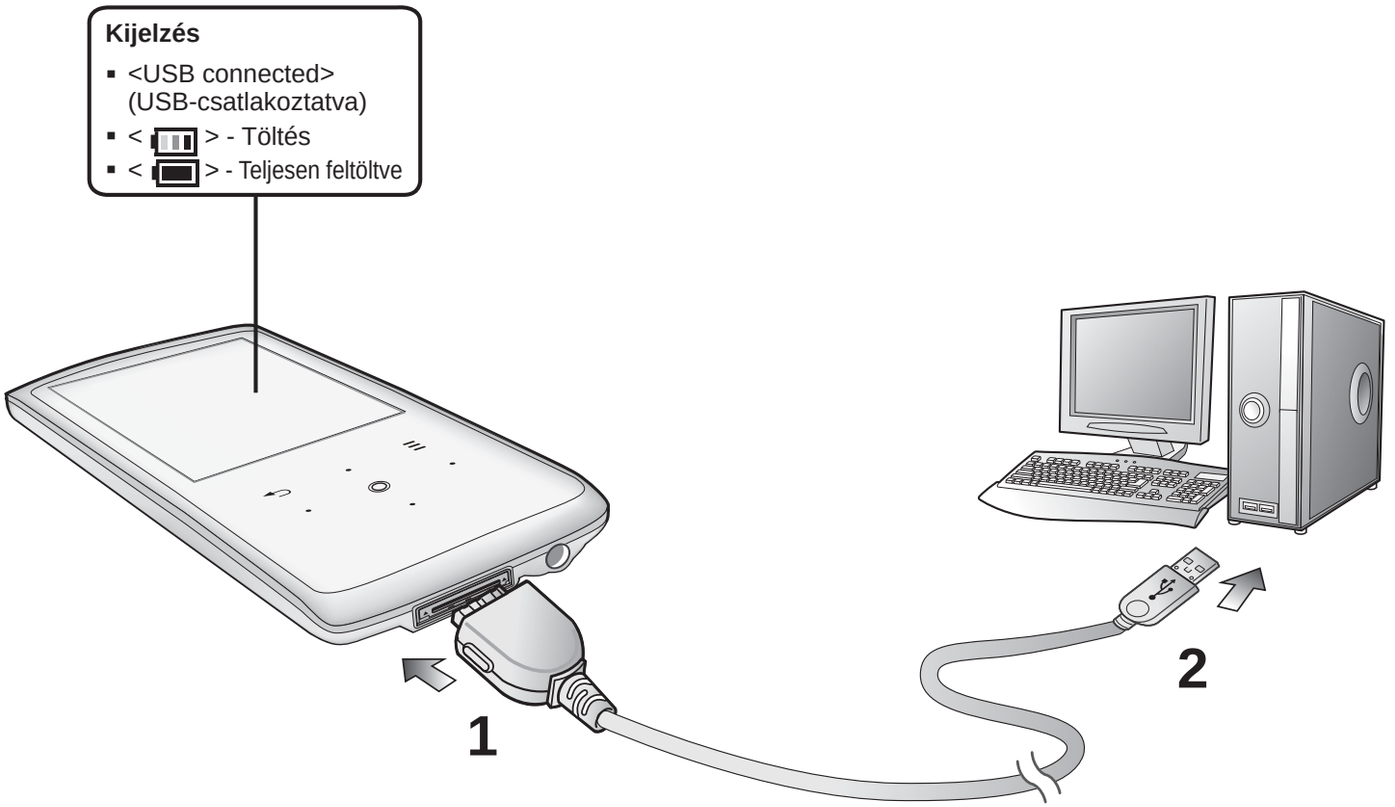


MEGJEGYZÉS

- A károsodások elkerülése érdekében ne használjon más tárgyat, csak az ujjával érintse meg az érintőgombot.
- Ne érintse meg az érintõgombot, ha az ujjai nem tiszták.
- Ne érintse meg az érintõgombot kesztyűvel.
- Az érintőgomb nem biztos, hogy jól működik, ha körmét, vagy más eszközt, például golyóstollat használ.

AZ AKKUMULÁTOR TÖLTÉSE

Teljesen töltse fel az akkumulátort a lejátszó első használata előtt, és akkor is, ha azt hosszú ideig nem használta.



1. Csatlakoztassa az USB kábel nagyobb végét a lejátszó alján lévő USB porthoz.

2. Csatlakoztassa az USB kábel kisebbik végét a számítógép USB portjába (⇠).

Töltési idő	kb. 4 óra

MEGJEGYZÉS

▪ A teljes feltöltési idő a számítógépétől függ.

VIGYÁZAT!

▪ A lejátszót csak az USB kábelen keresztül lehet tölteni. Ne használjon külön USB AC adaptert, mert nem tölti fel az akkumulátort és a lejátszó nem fog működni.

AZ AKKUMULÁTOR KARBANTARTÁSA

Az akkumulátor hosszabb ideig tart, ha követi a lejátszó tárolására és az akkumulátor gondozására vonatkozó alábbi néhány útmutatást.

- Az akkumulátort a következő hőmérsékleten töltse fel: 5°C~35°C (40°F~95°F).
- Ne töltse túl (12 óránál hosszabb ideig) az akkumulátort.
  A túlzott töltés vagy lemerítés csökkenti az akkumulátor élettartamát.
- Az akkumulátor élettartama idővel lassan csökken.

MEGJEGYZÉS

- Ha az akkumulátort laptop számítógéphez csatlakoztatva tölti, győződjön meg arról, hogy a laptop akkumulátora is teljesen fel van-e töltve, illetve, hogy a laptop hálózati áramforráshoz csatlakozik-e.
- A számítógép készenléti állapotában az akkumulátor nem töltődik.

VIGYÁZAT!

- A készülékbe beépített akkumulátort a felhasználó nem cserélheti ki. A cserével kapcsolatos felvilágosításért forduljon a szolgáltatóhoz.

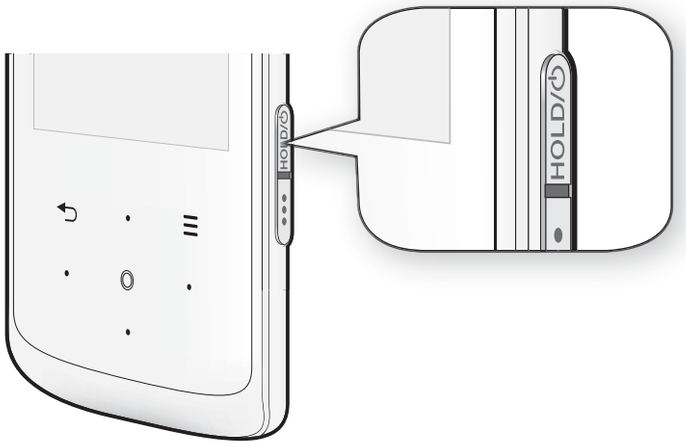
A KÉSZÜLÉK BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA

A készülék bekapcsolása

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[HOLD/⏻] gombot.**

A készülék kikapcsolása

Nyomja meg és tartsa nyomva a **[HOLD/⏻] gombot.**



MEGJEGYZÉS

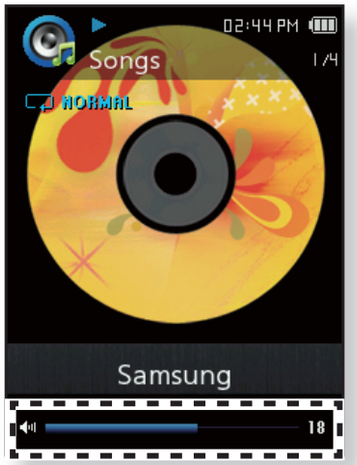
- A kijelző automatikusan kikapcsol, ha pause (pillanat állj) üzemmódban egy előre beállított időtartam alatt egyetlen gombot sem nyom meg. Az <**Auto Power Off**> (Automatikus kikapcsolás) gyári beállítása 1 perc, viszont módosíthatja ezt az időtartamot. További információkért lásd a 24. oldalt.

A HANGERŐ SZABÁLYOZÁSA

A hangerő lejátszás közben is állítható.

Érintse meg a **[Fel, Le] gombot**.

- A hangerő 0 - 30 közötti fokozatra állítható be.

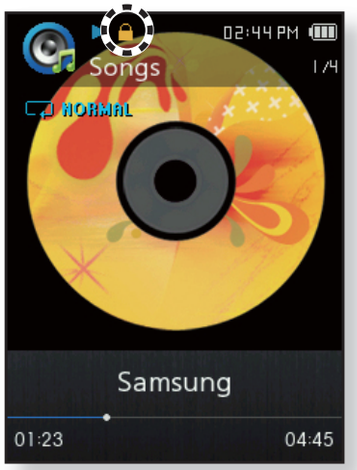


A GOMBOK ZÁROLÁSA

A Billentyűzár funkció letiltja az MP3 lejátszó gombjait, így ha – például sport közben – véletlenül lenyom egyet, a zenelejátszás nem szakad meg.

1. Nyomja meg egyszer a **[** HOLD/⏻ **] gombot**.

2. Nyomja meg a **[** HOLD/⏻ **] gombot** egyszer a gombok zárolásának feloldásához.



FÁJLOK BÖNGÉSZÉSE A „FÁJLBÖNGÉSZŐ” HASZNÁLATÁVAL

A fájlkereső funkció segítségével könnyen megkeresheti a műsorszámokat.

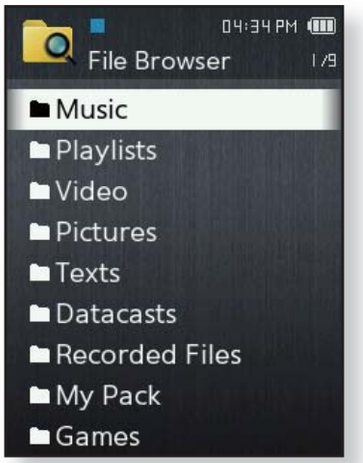
1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a kívánt mappát, és megjelenik a fájlok listája.

3. Válassza ki a kívánt fájlt.

- A fájl lejátszása elkezdődik.



MEGJEGYZÉS

- A <File Browser> (Fájlböngésző) mappán belül a <My Pack> (Saját csomag) mappa az <EmoDio> által átküldött DNSe fájlokat tartalmazza. A DNSe-ről további információkat az <EmoDio> leírásában talál.

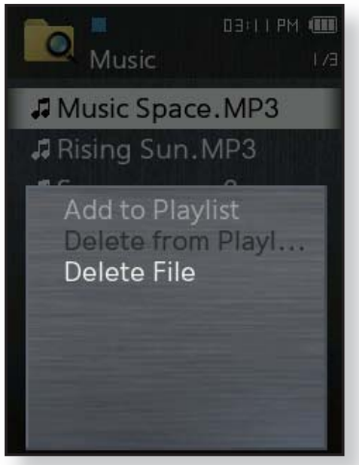
FÁJLOK TÖRLÉSE A „FÁJLBÖNGÉSZŐ” SEGÍTSÉGÉVEL

Kövesse a fenti 1-2. lépést.

3. Válassza ki a törölni kívánt fájlt, és érintse meg a **[☰]** gombot.

4. Válassza ki a **<Delete File>** (Fájl törlése) pontot → **<Yes>** (Igen) pontot.

- A fájl törlődik.



MEGJEGYZÉS

- A kijelölt fájlt lejátszás közben nem lehet törölni.

VIGYÁZAT!

- Ha egyszer törölte a fájlokat, akkor azokat nem lehet helyreállítani.

BEÁLLÍTÁSOK

A gyári beállítások módosíthatók az MP3 lejátszó testreszabásához.

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a kívánt pontot a beállítási listából.

3. Válassza ki a kívánt beállítást.

4. Állítsa be a kívánt paramétereket.

[Beállítások listája]

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Hangbeállítási lehetőségek

A hangszínszabályzó, a hangjelzés és a hangerő korlát beállítása.

- **Master EQ** (Hangszínszabályzó): A hangbeállítások optimalizálása. Válassza ki a kívánt frekvenciát és a szintjét.
- **Beep Sound** (Hangjelzés): Az érintőképernyőn a gombműveletekhez társuló hangjelzést kapcsolja be vagy ki. Válassza ki az <On> (Be) vagy <Off> (Ki) lehetőséget.
- **Volume Limit** (Hangerőkorlátozás): A fejhallgató használata esetén beállíthat egy hangerőkorlátot. Az <On> (Be) beállítással a maximális hangerőt 15-re korlátozza. Az <Off> (Ki) gomb lenyomásával kikapcsolja a hangerőkorlátozást, ekkor a maximális hangerőszint 30. Ha 15-nél nagyobbra állítja a hangerőt, a lejátszó kikapcsolása után a hangerő visszavált 15-re, így ha legközelebb bekapcsolja, nem szenvedhet halláskárosodást.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Kijelző beállítási lehetőségek

Menüpontok, betűkészlet, képernyő kikapcsolás idejének és képernyő fényerejének beállítása stb.

- **Menu Design** (Menü Design): Módosítható a főmenü képernyő megjelenési stílusa. Válassza ki a <Matrix> (Mátrix) vagy <String> (Szöveg) lehetőséget.
- **Font**: Meg tudja változtatni a betűtípust. Válasszon egyet a 3 betűtípus közül. Egyes menünyelvek esetén a <Font> nem jelenik meg.
- **Reset My Skin** (Saját felület visszaállítása): Az érintőképernyő háttérképét az alapértelmezett képre változtatja.
- **Display Off Time** (Kijelző kikapcsolási ideje): Ha nem érint meg gombot az alábbi időn belül, a képernyő automatikusan kikapcsol. Válasszon a <15sec> (15 mp), <30sec> (30 mp), <1min> (1 perc), <3min> (3 perc), <5min> (5 perc) és <Always On> (Mindig bekapcsolva) közül. Nyomjon meg bármilyen gombot a kijelző ismételt bekapcsolásához.
- **Brightness** (Fényerősség): A képernyő világosságát tudja beállítani. Válasszon <0-10> között, ahol 10 a legvilágosabb.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Nyelvbeállítási lehetőségek

Az Ön új MP3 lejátszóján a menük több nyelven is megjeleníthetők. Könnyen meg tudja változtatni a kívánt nyelvet.

- **Menu** (Menü): Állítsa be a menünyelvet. Válasszon a következők közül <English>, <한국어>, <Français>, <Deutsch>, <Italiano>, <日本語>, <简体中文>, <繁體中文>, <Español>, <Русский>, <Magyar>, <Nederlands>, <Polski>, <Português>, <Svenska>, <ไทย>, <Čeština>, <Ελληνικά>, <Türkçe>, <Norsk>, <Dansk>, <Suomi>, <Español (Sudamérica)>, <Português (Brasil)>, <Indonesia>, <Tiếng Việt>, <Български>, <Română>, <Українська>, <Slovenščina> vagy <Slovenský>.
- **Contents** (Tartalom): Beállítható a nyelv, amelyen a számok információi megjelennek. Válasszon a következők közül <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish> vagy <Vietnamese>.

MEGJEGYZÉS

- A támogatott nyelvek módosíthatók vagy hozzáadhatók.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Dátum és idő beállítása

Állítsa be a dátumot és a pontos időt.

1. Állítsa be a **<Year>** (Év), **<Month>** (Hónap), **<Date>** (Nap), **<Hour>** (Óra), **<Min>** (Perc), **<AM/PM>** értékeket.
2. Érintse meg a **[ ]** gombot.
3. Válassza ki a **<Yes>** (Igen) pontot.
   - A lejátszó eltárolja a dátumot és az időt.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Rendszerbeállítások

Állítsa be az időzített kikapcsolást, az automatikus kikapcsolást, és válassza ki az Ön igényeinek megfelelő alapbeállításokat.

- **My Info** (Saját infó): Itt beállítható a saját név és a születési dátum. Lásd: 26. oldal.
- **Sleep** (Időzített kikapcsolás): Az előre beállított idő eltelte után automatikusan kikapcsol a készülék. Válasszon a következők közül: <Off> (Ki), <15min> (15 perc), <30min> (30 perc), <60min> (60 perc), <90min> (90 perc) vagy <120min> (120 perc).
- **Auto Power Off** (Automatikus kikapcsolás) : Automatikusan kikapcsol a lejátszó, ha Szünet módban nem nyom meg egyetlen gombot sem a beállított időn belül. Válasszon a <15sec> (15 mp), <30sec> (30 mp), <1min> (1 perc), <3min> (3 perc), <5min> (5 perc) és <Always On> (Mindig be) közül.
- **Library Update** (Könytár frissítés): Ha egy fájlnév hibásan jelenik meg, a <Library Update> (Könyvtár frissítés) paranccsal kijavíthatja.
- **PC Connection** (PC csatlakozás): A számítógépes USB csatlakozás beállítása lehet <MTP> vagy <MSC>. A számítógépes csatlakozás gyári alapértéke <MTP>. Az <MSC> beállítással a lejátszó cserélhető lemez formában jelenik meg. Lásd: 28. oldal.
- **Default set** (Alapbeállítás): Minden beállítást az alapértelmezett értékre állít vissza. Válassza a <Yes> (Igen) vagy a <No> (Nem) lehetőséget.
  A <Yes> (Igen) esetén az összes beállítás visszaáll a gyári beállítási értékekre.
  A <No> (Nem) esetén a rendszer nem végez visszaállítást.
- **Format** (Formáz): Formázza a belső memóriát. Válassza a <Yes> (Igen) vagy a <No> (Nem) lehetőséget. A <Yes> (Igen) lehetőség kiválasztásával formázhatja a belső memóriát, és az összes fájlt törölheti a lejátszóról. A <No> (Nem) lehetőség választásával nem formázza a belső memóriát. Ellenőrizze a törlendő tartalmat a formázás előtt.
- **User Button mode** (Felhasználói gomb mód): Megjeleníthető és beállítható a [•••] gomb funkciója az egyes módokban. Lásd: 27. oldal.
- **User Button Guide** (Felhasználói gomb segéd): A felhasználói gomb funkció segéd minden módban megjelenik egy rövid időre a képernyő jobb felső sarkában. Válassza ki az <On> (Be) vagy <Off> (Ki) lehetőséget.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Rendszerbeállítások (Folytatás)

- **About** (Információ): Megjeleníti a memóriakapacitást, a fájlszámot és az eszközszoftver-verziót.
  - **Memory** (Memória) - A <Used> (Használt) a felhasznált tárhelyet, a <Available> (Elérhető) a szabad kapacitást mutatja és a <Total> (Teljes) a teljes memória kapacitást mutatja.
  - **Files** (Fájlok) - Itt jelenik meg a zenefájlok, videók, képek, szövegek száma, és az összes fájl száma.
  - **Firmware** - Ennek a menüpontnak a kiválasztásával megjelentetheti a verziószámot.
- **Demo Mode** (Demo mód): Ha bekapcsolja <On> (Be), a lejátszó folyamatosan lejátssza a videó mappában található minta felvételt. Ha nincs minta videó, a <Demo Mode> (Demo mód) nem jelenik meg.

MEGJEGYZÉS

- **A beépített memória**

  1 GB=1.000.000.000 bájt: a valódi formázott teljesítmény valamennyivel kisebb, mert a belső firmware elfoglal némi helyet a memóriából.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Saját név beállítása

1. Válassza ki a **<My Info>** (Saját infó) pontot.

2. Válassza ki a **<My Name>** (Nevem) pontot.

3. Írja be a nevét.

- **[☰] :** A beviteli mód átvált nagy és kisbetűkről számokra.
- **[←] :** A karakterek törlése egyenként visszafelé.
- **[–] :** Kötőjel '-' beillesztése.
- **[OK] :** Hagyja jóvá a beállítást.
- A név megadása után a név látható lesz a képernyőn.

Születésnap beállítása

- **Mielőtt elkezdené -** Először állítsa be a dátumot. Lásd 23.old.

1. Válassza ki a **<My Info>** (Saját infó) pontot.

2. Válassza ki a **< My Birthday>** (Születésnapom) pontot.

3. Állítsa be a **<Year>** (Év), **<Month>** (Hónap), **<Date>** (Nap) értékeket.

4. Érintse meg a **[ ]** gombot.

- A születésnap beállítása után a lejátszó emlékeztetni fogja rá.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

Felhasználói gomb mód beállítása

A funkció a **[•••] gombbal** érhető el az egyes módokban.

1. Válassza ki a **<User Button Mode>** (Felhasználói gomb mód) pontot.

- A Felhasználói gomb funkciója megjeleníthető az egyes módokban.
- Zene módban a felhasználói gombhoz 3 zenei opció egyike rendelhető hozzá a [◯] gomb megérintésével.
- A felhasználói gomb funkciók az egyes módokban

Mód	Beállítás	Funkció
<Music> (Zene)	**Ismétlés A-B**	Adott szám egy részének ismételt lejátszása. A zene hallgatása közben érintse meg a [•••] gombot egyszer a szakasz kezdőpontjának kijelöléséhez, majd érintse meg újra a befejező pont kijelöléséhez.
	Eggyel vissza	10 másodpercet visszaugrik az adott számban.
	Hozzáad a lejátszási listához	Aktuális szám hozzáadása a lejátszólistához.
<Videos> (Videók)	**Eggyel vissza**	10 másodpercet visszaugrik az adott videóban.
<Pictures> (Képek)	**Zoom**	Kinagyítható az aktuális kép.
<Texts> (Szövegek)	**Betűméret**	Beállítható a szöveges képernyő betűmérete.
<FM Radio> (FM rádió)	**Tárolás**	FM rádió hallgatása közben tárolhatja, vagy törölheti az aktuális frekvenciát.

MEGJEGYZÉS

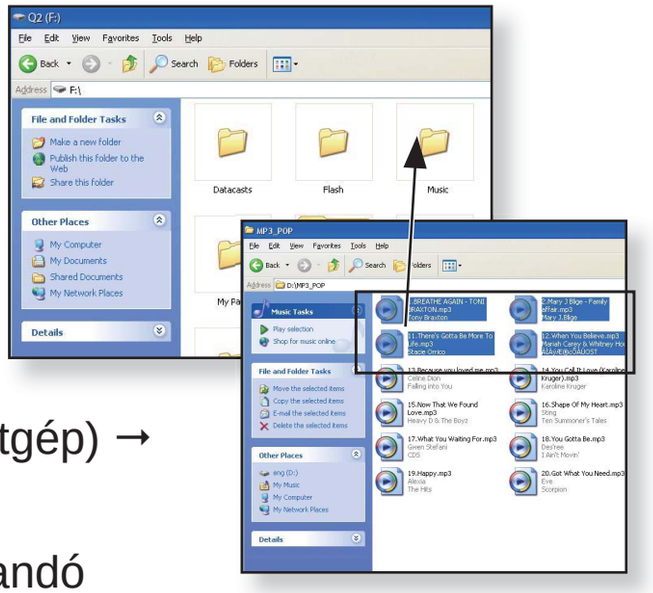
- A visszalépési időtartam eltérhet a tényleges intervallumtól, a fájltól függően.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

<MSC> számítógépes kapcsolat esetén

Használat adathordozóként

A lejátszót kivehető tárolóeszközként is használhatja.



- **Mielőtt elkezdené -** Csatlakoztassa a lejátszót a számítógéphez.

1. Nyissa meg a számítógépről átmásolandó fájlokat/mappákat.
2. Nyissa meg a **<My Computer>** (Sajátgép) → **<Q2>** az asztalon.
3. Válassza ki a számítógépről átmásolandó fájlokat/mappákat, húzza át és tegye be egy Ön által kiválasztott mappába a **<Q2>**-ban.
   - Ezzel kiválasztott mappákat vagy fájlokat átvitte a lejátszóra.

VIGYÁZAT!

- Fájl letöltése vagy feltöltése közben megjelenik a fájlátvitelre vonatkozó üzenet. Az üzenet alatt ne húzza ki az USB kábelt, mert ez hibához vezethet.
- A zenefájlok számítógépen kijelzett sorrendje eltérhet a lejátszási sorrendtől az Ön lejátszóján.
- Ha DRM (Digitális jogkezelés) védelmű fájlt tölt át a lejátszóba, a lejátszás nem lesz lehetséges.

MEGJEGYZÉS

- A videófájlokat az EmoDio-val másolja át a lejátszóra.
- **Mi a DRM?**
  A digitális jogi menedzsment (DRM) olyan technológia és szolgáltatás, amely megakadályozza a digitális tartalom illegális felhasználását, és védi a kiadók vagy a szerzői jogok tulajdonosának nyereségét és jogait. A DRM egy, a zenefájlokra kifejlesztett másolásvédelmi technológia.

BEÁLLÍTÁSOK (Folytatás)

<MSC> számítógépes kapcsolat esetén (Folytatás)

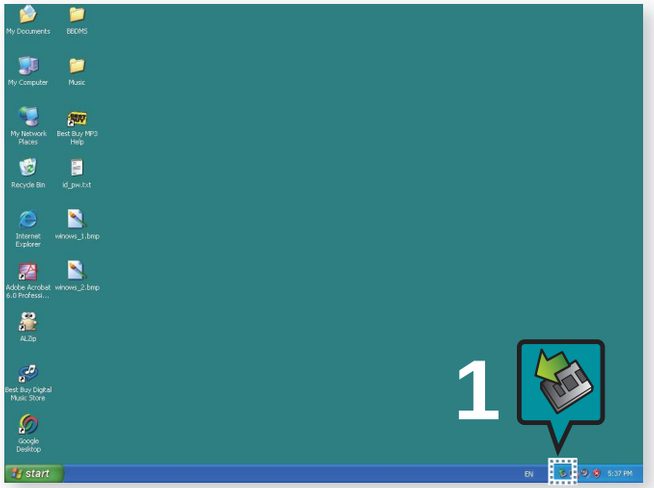
Leválasztás a számítógépről

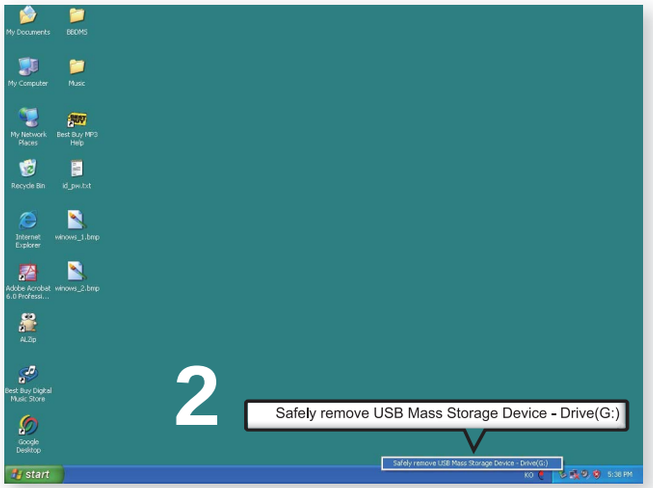
Kövesse az alábbi lépéseket, a lejátszó és az adatok védelmében, amikor a lejátszót a számítógépről leválasztja.

1. Vigye az egér kurzorát a tálcán található ikonra, és kattintson a bal egér gombra.

2. Kattintson a **<Safely Remove USB Mass Storage Device Drive>** (USB háttértár biztonságos eltávolítása) üzenetre.

3. Válassza le a lejátszót a számítógépről.





VIGYÁZAT!

- Amíg adatátvitel van folyamatban, ne húzza ki a lejátszó csatlakozóját a PC-ből. A kapcsolat megszakítása adatátvitel közben az adatok sérülését és a lejátszó meghibásodását okozhatja.
- Amíg a PC a lejátszón található fájlokat játssza le, a lejátszó leválasztása nem biztonságos. Várja meg, míg a lejátszás befejeződik, majd próbálja újra.

EmoDio

Az MP3 lejátszóhoz mellékelt EmoDio egy olyan szoftver, mely tartalmakkal és eszközzel kapcsolatos szolgáltatásokat nyújt.

- **Mielőtt elkezdené** - Az EmoDio telepítésével kapcsolatban lásd a gyors útmutatót.
  Csatlakoztassa a lejátszót a számítógéphez.
  Az <EmoDio> automatikusan elindul, amikor a lejátszót a PC-hez csatlakoztatja.
  Ha a program nem indul el automatikusan, duplán kattintson az <EmoDio> ikonra az asztalon.

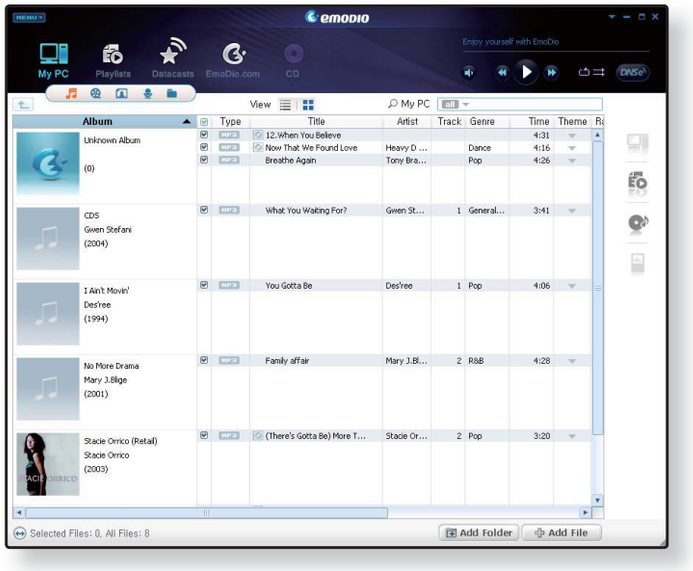
SZÁMÍTÓGÉPPEL KAPCSOLATOS KÖVETELMÉNYEK

A PC rendszernek meg kell felelnie az alábbi minimális követelményeknek, hogy az EmoDio alkalmazást telepíthesse és futtathassa:

- Pentium 500 MHz vagy gyorsabb processzor
- USB Port 2.0
- Windows XP Service Pack 2 vagy újabb op. rendszer
- DirectX 9.0 vagy újabb
- 300 MB szabad lemezterület
- CD Rom meghajtó (2X vagy gyorsabb)
- Windows Media Player 10.0 vagy újabb
- 1024 x 768 pixel vagy jobb felbontású kijelző
- Internet Explorer 6.0 vagy újabb
- 512 MB vagy több RAM

AZ EMODIO HASZNÁLATA

Az EmoDio egyszerűen használható szoftveralkalmazás, ami segít Önnek szervezni fájljait a PC-n. Miután a fájljait rendszerezte az EmoDio programban, gyorsan áttöltheti őket az MP3 lejátszóra anélkül, hogy az egész merevlemez-meghajtón keresgélnie kellene.



My PC

A kívánt fájlokat legkönnyebben az <EmoDio> segítségével másolhatja át a számítógépről az MP3 lejátszóra.

Playlists

Az EmoDio-val saját gyűjteményt vagy albumot készíthet az audio fájlokból.

Datacasts

A lejátszóra átmásolhatók RSS-regisztrált blogszövegek és fájlok is.

EmoDio.com

Ez egy EmoDio.com felhasználók számára létrehozott online közösségi szolgáltatás.Egyszerű és könnyű tartalomfeltöltési/letöltési szolgáltatásokat nyújt az EmoDio segítségével, valamint megoszthat információkat más felhasználókkal.

MEGJEGYZÉS

- Az EmoDio-ról további információkat az EmoDio program tetején, a **<MENU>** (Menü) → **<Help>** → **<Help>** menüpontban talál.

AZ EMODIO HASZNÁLATA (Folytatás)

VIGYÁZAT!

- Fájlátvitel közben ne húzza ki az USB kábelt. Ha a kábelt fájlátvitel közben kihúzza, az károsíthatja a lejátszót vagy a számítógépet.
- Az instabil kapcsolat elkerülése érdekében a lejátszót ne USB-hubon keresztül, hanem közvetlenül csatlakoztassa a számítógéphez.

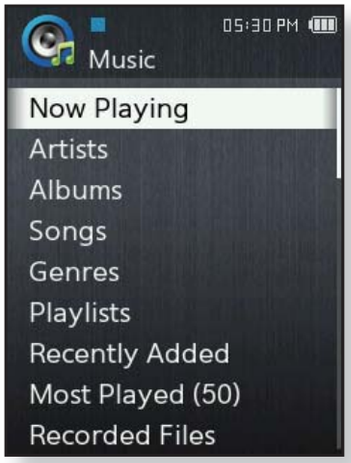
MEGJEGYZÉS

- A számítógépes kapcsolat közben a lejátszó funkciói nem elérhetők.
- Használja a FAT 32 fájl rendszert a lejátszó formázásához a számítógépen. Windows Vista esetén kattintson a Restore device defaults (Eszköz visszaállítása) lehetőségre, és formázza meg.
- Ha USB kábellel csatlakozik a számítógéphez, és a lejátszóban az akkumulátor lemerülőben van, akkor pár percig töltődni fog, mielőtt csatlakozik a számítógéphez.
- A zenefelismerési technológiát és a kapcsolódó adatokat a Gracenote and Gracenote CDDB® Music Recognition Service℠ biztosítja.
- A CDDB a Gracenote bejegyzett védjegye. A Gracenote logo és logotípia, a Gracenote CDDB logo és logotípia, és a „Powered by Gracenote CDDB” logo a Gracenote bejegyzett védjegyei. A Music Recognition Service és az MRS a Gracenote szolgáltatási védjegyei.

zenehallgatás

- **Mielőtt elkezdené -** Csatlakoztassa a fülhallgatót, kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátort.

HALLGATÁS KATEGÓRIA SZERINT



1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

2. Tegye a kíválasztott számot a zenelistába.

3. Válassza ki a lejátszani kívánt zenei fájlt.

- Elindul a lejátszás.

HALLGATÁS KATEGÓRIA SZERINT (Folytatás)

Zenelista

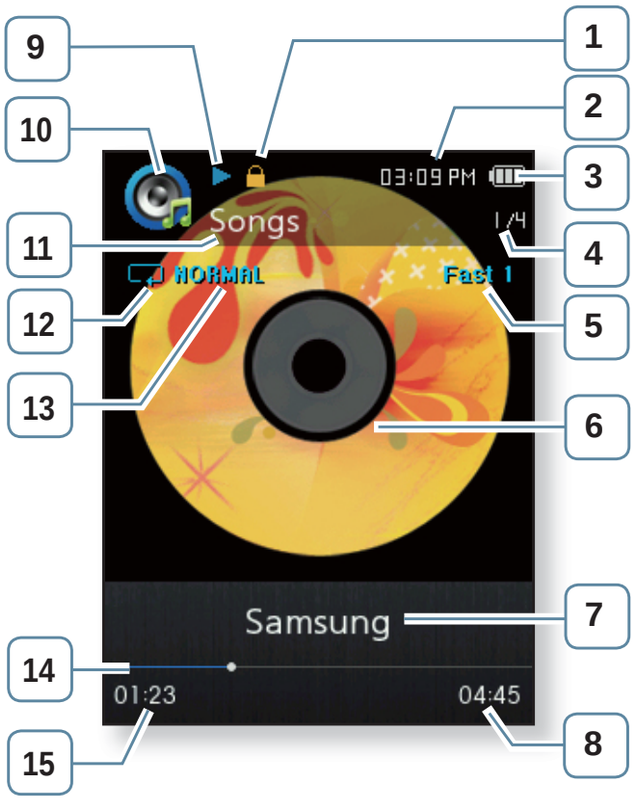
A kijelzőn megjelenik az adott zenei fájlhoz tartozó fájl információ (előadó neve, album címe, műsorszám címe és műfaja), az ID3 címke információnak megfelelően. ID3 címke nélküli fájl lejátszásakor az [Unknown] (Ismeretlen) felirat jelenik meg.

- **Now Playing** (Lejátszás Alatt): Lejátszik egy nemrégen játszott fájlt vagy az aktuális fájl lejátszási képernyőjére lép.
- **Artists** (Előadó): Lejátszás előadó szerint.
- **Albums** (Album): Lejátszás album szerint. A [☰] gomb megérintésével válassza ki a <List Type> (Lista típus). Az <Album Art> (Album borító) kiválasztásával megjelenik az album borítója és a címe is, a <List> (Lista) kiválasztásával pedig csak a cím jelenik meg.
- **Songs** (Dalok): Lejátszás szám szerinti vagy betűrendi sorrendben.
- **Genres** (Műfaj): Lejátszás műfaj szerint.
- **Playlists** (Lejátszási lista): Lejátszás lejátszási lista szerint.
- **Recently Added** (Nemrég hozzáadott): A legutóbb hozzáadott 3 fájl megjelenítése dátum szerint.
- **Most Played(50)** (Leggyakrabban lejátszott(50)): Megjeleníti a leggyakrabban játszott 50 fájlt.
- **Recorded Files** (Felvett fájlok): Minden felvett fájlt mutat.
- **Music Browser** (Zeneböngésző): Megmutatja az összes zene fájlt a Zene mappában.

MEGJEGYZÉS

- Az MP3, WMA, Ogg és FLAC zenefájlok kompatibilisek a lejátszóval.
- A fülhallgató leválasztása zene lejátszása alatt szünetelteti a lejátszást.
- **Mi az ID3 címke?**
  Ez a címke az MP3 fájlhoz kapcsolódik, és a fájllal kapcsolatos fontos információkat tartalmazza, mint cím, előadó, album, év, műfaj és megjegyzés.

ZENEI LEJÁTSZÁS MEGJELENÍTÉSE



1	Zárolás jelző
2	Óra
3	Akkumulátor állapota
4	Aktuális zeneszám / Összes zeneszám jelző
5	Lejátszási sebesség jelző
6	Zenelejátszás állapota
7	Műsorszám címe
8	Teljes lejátszási idő
9	Lejátszás/Szünet/Keresés kijelző
10	Zene mód jelző
11	Parent menü jelző
12	Lejátszás mód jelző
13	DNSe mód jelző
14	A lejátszási folyamat jelzése
15	Eltelt lejátszási idő

MEGJEGYZÉS

- A kép csak illusztráció. A valódi kijelzőn megjelenő kép ettől különbözhet.

A LEJÁTSZÁST VEZÉRLŐ ÉRINTŐGOMBOK

[Bal] gomb	Érintse meg egyszer a fájl lejátszásának megkezdésétől számított 3 másodpercen túl, így elkezdheti a lejátszást elölről. Érintse meg kétszer a fájl lejátszásának megkezdésétől számított 3 másodpercen túl, így az előző fájlra ugorhat. Nyomja meg és tartsa lenyomva a fájlban való visszatekeréshez.
	Érintse meg a lejátszás szüneteltetéséhez. Érintse meg a lejátszás folytatásához.
[Jobb] gomb	Érintse meg a következő fájl lejátszásához. Nyomja meg és tartsa lenyomva a fájlban való előre tekeréshez.
[Fel] gomb [Le] gomb	Érintse meg a hangerő növeléséhez/csökkentéséhez.

MEGJEGYZÉS

- VBR fájlok lejátszásakor előfordulhat, hogy a [Bal] gomb fenti funkciói nem működnek megfelelően.

LEJÁTSZÁSI LISTA LÉTREHOZÁSA AZ MP3 LEJÁTSZÓN

Ha már letöltötte a fájlokat mp3 lejátszójára, az EmoDio nélkül is létrehozhatja „Kedvencek” lejátszási listáját a PC-n.

Lejátszólista törlése

1. Válassza ki a

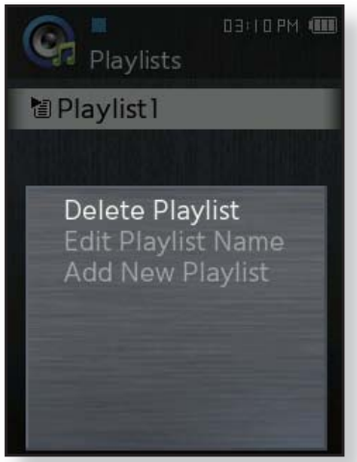
ikont a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a **<Playlists>** (Lejátszási lista) pontot.

3. Válassza ki a kívánt lejátszólistát, és érintse meg a **[☰]** gombot.

4. Válassza ki a **<Delete Playlist>** (Lejátszólista törlése) pontot.

- A kiválasztott lejátszólista törlődik.



Lejátszólista nevének szerkesztése

Kövesse a fenti 1-3 lépéseket.

4. Válassza ki a **<Edit Playlist Name>** (Lejátszólista név szerkesztése) pontot.

5. Írja be a lejátszólista nevét.

- **[☰] :** A beviteli mód átvált nagy és kisbetűkről számokra.
- **[←] :** A karakterek törlése egyenként visszafelé.
- **[-] :** Kötőjel ‘-’ beillesztése.
- **[OK] :** Hagyja jóvá a beállítást.
- Ezzel a lejátszólista neve megváltozik.

MEGJEGYZÉS

- Ha csak egy lejátszólista van, az nem törlődik.
- Nem a lejátszón létrehozott lejátszólista nem törölhető/szerkeszthető.

LEJÁTSZÁSI LISTA LÉTREHOZÁSA AZ MP3 LEJÁTSZÓN (Folytatás)

Új lejátszólista hozzáadása

1. Válassza ki a MUSIC **ikont** a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a **<Playlists>** (Lejátszási lista) pontot, és érintse meg a **[☰]** gombot.

3. Válassza ki az **<Add New Playlist>** (Új lejátszólista hozzáad) pontot.

4. Írja be a lejátszólista nevét.

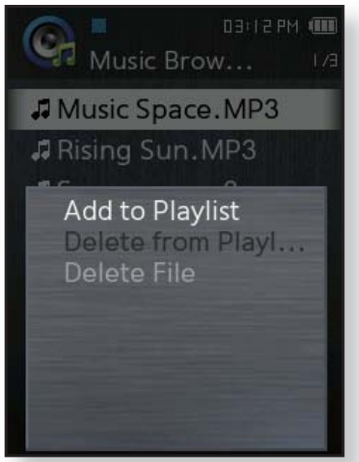
- **[☰] :** A beviteli mód átvált nagy és kisbetűkről számokra
- **[←] :** A karakterek törlése egyenként visszafelé.
- **[-] :** Kötőjel '-' beillesztése.
- **[OK] :** Hagyja jóvá a beállítást.
- Létrejön az új lejátszólista.

MEGJEGYZÉS

- Az alapértelmezett Lejátszólista1 mellé 4 további lejátszólista hozható létre.
- Ha a lejátszási listát az <EmoDio>-ban kívánja elkészíteni, olvassa el a leírását, ahol részletes útmutatást talál a lejátszási lista elkészítéséről, és arról, hogy hogyan küldheti át a listát a lejátszóra.

LEJÁTSZÁSI LISTA LÉTREHOZÁSA AZ MP3 LEJÁTSZÓN (Folytatás)

Fájl hozzáadása a lejátszólistához

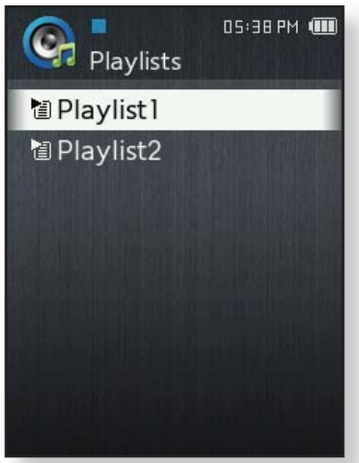


1. Válassza ki a MUSIC **ikont** a főmenü képernyőn.
2. Válassza ki a **<Music Browser>** (Zeneböngésző) pontot.
3. Válassza ki a zenei fájlt, majd érintse meg a **[☰]** gombot.
4. Válassza ki az **<Add to Playlist>** (Hozzáad a lejátszási listához) pontot.
5. Válassza ki a lejátszólistát, amelyhez a fájlt hozzá kívánja adni.
   - A kiválasztott fájl hozzáadódik a lejátszási listához.

MEGJEGYZÉS

- Minden lejátszási listához maximum 200 zene fájlt tud hozzáadni.

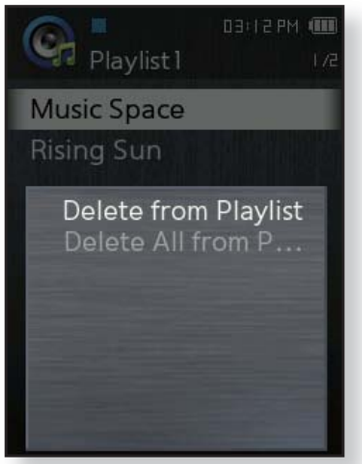
Fájl lejátszása a lejátszólistából



1. Válassza ki a MUSIC **ikont** a főmenü képernyőn.
2. Válassza ki a **<Playlists>** (Lejátszási lista) pontot.
3. Válassza ki a kívánt lejátszólistát.
4. Válassza ki a lejátszani kívánt zenei fájlt.
   - Elindul a lejátszás.

LEJÁTSZÁSI LISTA LÉTREHOZÁSA AZ MP3 LEJÁTSZÓN (Folytatás)

Fájl törlése a lejátszólistából



1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.
2. Válassza ki a **<Playlists>** (Lejátszási lista) pontot.
3. Válassza ki a kívánt lejátszólistát.
4. Válassza ki a törölni kívánt fájlt, majd érintse meg a **[☰]** gombot.
5. Válassza ki a **<Delete from Playlist>** (Törlés a listáról) pontot.
   - A kiválasztott fájlt törli a lejátszó a lejátszási listából.

Összes fájl törlése a lejátszólistából

Kövesse a fenti 1-3 lépéseket.

4. Érintse meg a **[☰]** gombot.
5. Válassza ki a **<Delete All from Playlist>** (Mindent töröl a lejátszási listáról) pontot.
   - A lejátszó az összes fájlt törli a kiválasztott lejátszási listáról.

MEGJEGYZÉS

- A kiválasztott fájl a lejátszási listában nem törölhető, ha a készülék éppen játssza.

ZENE MENÜ HASZNÁLATA

A zene menüből elvégezheti az összes zenehallgatással kapcsolatos beállítást – zeneszámok és albumok ismételt lejátszásától kezdve a képernyő háttér kiválasztásáig.

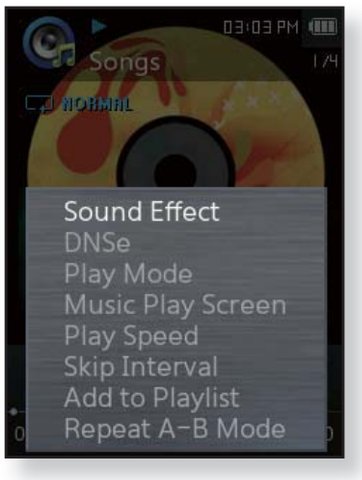
Hanghatások beállítása

Kiválaszthatja a használni kívánt hangeffektust.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.

2. Válassza ki a **<Sound Effect>** (Hanghatás) pontot.

3. Válassza ki a kívánt hanghatást.



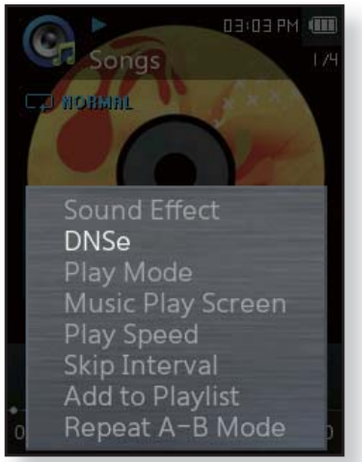
Hanghatás lehetőségek

- **Street Mode** (Utcai mód): Lehetővé teszi a tiszta zenehallgatást szabadtérben az utcazaj egy részének kiszűrésével. Válasszon a 0~2 lehetőségek közül.
- **Audio Upscaler** (Audió hangosítás): A funkció feljavítja a hangminőséget, így az az eredeti hangzáshoz hűebben szólal meg. Az Audió hangosítás csak gyenge minőségű hangfájlok esetén hatékony. Kapcsolja be <On> (Be) vagy ki <Off> (Ki).

A Digital Natural Sound engine (DNSe) beállítása

Válassza ki a megfelelő hangot az egyes zenei stílusokhoz.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.



2. Válassza ki a **<DNSe>** pontot.

3. Válassza ki a kívánt DNSe-t.

- Válasszon a következők közül: <Auto> (Automatikus), <Normal> (Normál), <Studio> (Stúdió), <Rock>, <Classical> (Klasszikus), <Jazz>, <Ballad> (Ballada), <Club> (Klub), <R&B>, <Dance>, <Café> (Kávézó), <Concert> (Koncert), <Church> (Templom) és <myDNSe>.
- Az <Auto> beállítás az EmoDio által beállított műfaj és hangulat információk alapján automatikusan kiválasztja a megfelelő DNSe-t.
- A <myDNSe> választásával felhasználói DNSe beállításokat adhat meg és menthet el. Lásd: 43. oldal.

MEGJEGYZÉS

- **Mi a DNSe?**
  Digital Natural Sound Engine (DNSe) – a Samsung által kifejlesztett hanghatás funkció MP3 lejátszókhoz. Különböző hangbeállításokat kínál az Ön által hallgatott zenei műfaj minőségének javításához.
- A DNSe csak akkor állítható be, ha a lejátszási sebesség <Normal> (Normál).

ZENE MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Felhasználói DNSe kiválasztása

Három különböző felhasználói DNSe-t állíthat be a lejátszón, illetve 97-et az EmoDio szoftverben. Ezzel sok különböző DNSe beállítást menthet el, különböző zenékhez.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.
2. Válassza ki a **<DNSe>** pontot.
3. Válassza ki a **<myDNSe>** pontot.
4. Válassza ki a kívánt felhasználói DNSe pontot, és érintse meg a **[Jobb] gombot**.
   - Itt beállíthatja a felhasználói DNSe opciókat.
5. Adja meg a kívánt beállításokat, majd érintse meg a **[◯]** gombot.
   - Életbe lépnek a felhasználói DNSe beállításai.
   - A lejátszón a <User 1> (Felhaszn. 1) ~ <User 3> (Felhaszn. 3) beállítások adhatók meg a myDNSe-ben. További DNSe-k létrehozására és a lejátszóra való letöltésére használja az EmoDio szoftvert.

Felhasználói DNSe beállítások

A <myDNSe> pontban végezhető beállítások: <EQ>, <3D & BASS> (3D és BASSZUS), <Concert Hall> (Koncertterem) és <Clarity> (Hangtisztaság).

- **EQ**: Igény szerint be tudja állítani az egyes hangfrekvenciák szintjét. A frekvenciaszint–10 és +10 között választható ki.
- **3D&BASS** (3D ÉS BASSZUS): Beállítja a 3D hanghatást és a mélyhang kiemelést. A következők közül választhat: <0-4> a <3D> és a <BASS> (BASSZUS) esetében.
- **Concert Hall** (Koncertterem): Beállítható a koncertterem mérete és a hangerő szint, hasonlóan egy valódi koncertteremhez. A <Size> (Méret) és <Level> (Szint) beállítások <0-3> értékre állíthatók be.
- **Clarity** (Hangtisztaság): Tisztább hangot hallgathat jobb minőségben. <0-2> közül választhat.

Felhasználói DNSe kiválasztása

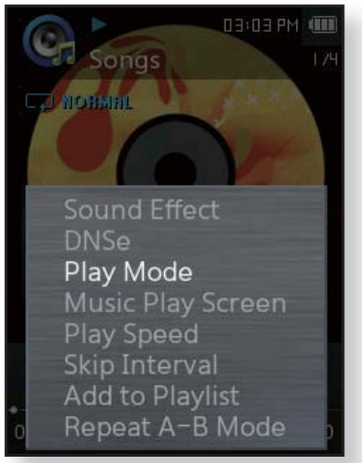
MEGJEGYZÉS

- A felhasználói DNSe beállításokról továbbiakat az <EmoDio> leírásában talál.

A lejátszás mód beállítása

Válassza ki a lejátszási módot az alábbiak közül.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.
2. Válassza ki a **<Play Mode>** (Lejászás módja) pontot.
3. Válassza ki a kívánt lejátszási módot.



Választható lejátszási módok

- **Normal** (Normál): A lejátszó minden fájlt lejátszik a jelenlegi zene listából sorrendben egyszer.
- **Repeat** (Ismétlés): A lejátszó ismételten lejátszik minden fájlt a jelenlegi zene listából.
- **Repeat One** (Egyszeri ismét): A lejátszó egy fájlt játszik le ismételten.
- **Shuffle** (Véletlen sorrend): Ismételten lejátszik minden fájlt a jelenlegi zene listából véletlenszerű sorrendben.

ZENE MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

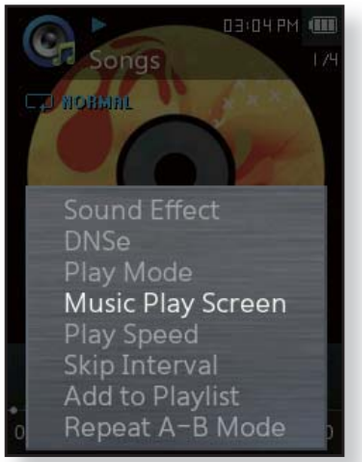
A zene lejátszási képernyő kiválasztása

Válasszon ki egy háttérképet a felajánlottak közül a zenehallgatás közben.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.

2. Válassza ki a **<Music Play Screen>** (Zenelejátszó képernyő) pontot.

3. Válassza ki a kívánt zenelejátszó képernyőt.



Választható Zene lejátszási képernyők

- Válasszon a <Album Art> (Album Borító), <Auto> (Automatikus), <Passionate> (Szenvedélyes), <Sweet> (Édes), <Calm> (Nyugodt), <Exciting> (Izgalmas), <Reflection> (Visszaverődés) és <Album Info.> (Album info).
- **Album Art** (Album Borító): Az album borítót jeleníti meg, ha tartalmazza a zene fájl ID3 címkéje.
  2 MB-nál kisebb album borítók jeleníthetők meg.
- **Auto** (Automatikus): A zenelejátszó képernyő az EmoDio által beállított műfaj és hangulat információk alapján jelenik meg.
- **Album Info.** (Album info): Az előadó nevét, az album nevét és műfaját jeleníti meg, ha a zenei fájl rendelkezik ID3 címkével.

MEGJEGYZÉS

- **Mi az ID3 címke?**
  Ez a címke az MP3 fájlhoz kapcsolódik, és a fájllal kapcsolatos fontos információkat tartalmazza, beleértve a szám címét, a művész nevét, az album címét, kiadási évét, műfaját, és egy megjegyzés rovatot.

ZENE MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

A lejátszás sebességének beállítása

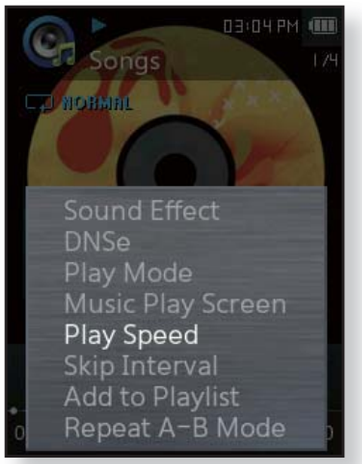
Kedvenc zenéjét felgyorsíthatja vagy lelassíthatja a lejátszási sebesség beállításával.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.

2. Válassza ki a **<Play Speed>** (Lejátszási seb.) pontot.

3. Válassza ki a kívánt lejátszási sebességet.

- A következőkből választhat: <Slow 3> (Lassú 3), <Slow 2> (Lassú 2), <Slow 1> (Lassú 1), <Normal> (Normál), <Fast 1> (Gyors 1), <Fast 2> (Gyors 2), <Fast 3> (Gyors 3).



Az átugrási intervallum beállítása

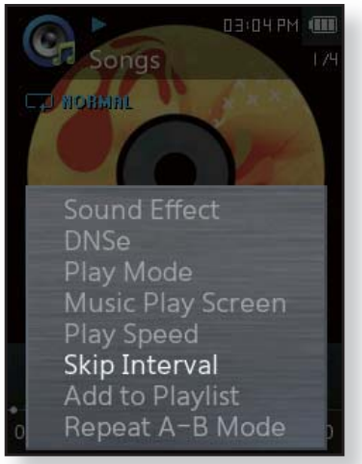
A fájlon belül gyorskeresés közben belehallgathat a műsorszámba. Adja meg azt az időtartamot, amit két belehallgatás között a lejátszó átugorjon. Átugorhatja az egész fájlt, vagy néhány másodpercet.

1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.

2. Válassza ki a **<Skip Interval>** (Köztes idő átugrása) pontot.

3. Válassza ki a kívánt intervallumot.

- Válasszon következők közül: <1 Song> (1 zeneszám), <5sec> (5 mp), <10sec> (10 mp), <30sec> (30 mp) és <1min> (1 perc).



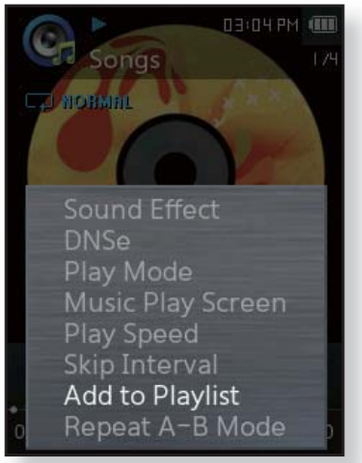
MEGJEGYZÉS

- Ha a fájl változó bitsebességgel (VRB) vagy Ogg formátumban hozták létre, az ugrás intervalluma nem pontosan lesz egyenlő a beállítottal.

ZENE MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Fájl hozzáadása a lejátszólistához

Az aktuális zeneszámot hozzáadhatja a kívánt lejátszási listához.



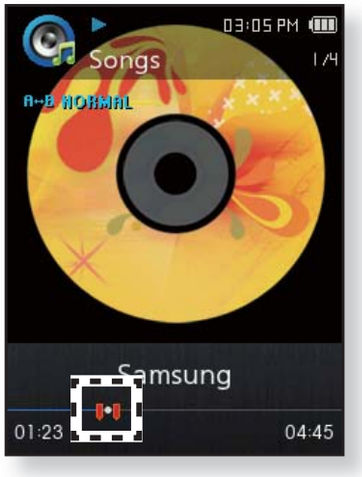
1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.
2. Válassza ki az **<Add to Playlist>** (Hozzáad a lejátszási listához) pontot.
3. Válassza ki a kívánt lejátszólistát, és érintse meg a **[◯]** gombot.
   - Az aktuális szám hozzáadódik a lejátszási listához.
   - Ez kiválasztható a főmenü <Music> (Zene) → <Playlists> (Lejátszási lista) pontjában.

MEGJEGYZÉS

- Ha az aktuális számot már hozzáadta a lejátszólistákhoz, az <Add to Playlist> (Hozzáad a lejátszási listához) pont nem választható ki.

Szakaszismétlés beállítása

Ezzel a funkcióval egy zeneszám adott részét ismételten meghallgathatja. Hasznos segítség nyelvtanuláshoz.



1. A zene hallgatása közben érintse meg a **[☰]** gombot.
2. Válassza ki a **<Repeat A-B Mode>** (Ismétlés A-B mód) pontot.
3. Érintse meg a **[☰]** gombot az ismételni kívánt szakasz elején.
   - Ezzel kijelölte a kezdőpontot, és a < ⛊ > jel megjelenik a lejátszási folyamatot jelző sávon.
4. Érintse meg a **[☰]** gombot újra az ismételni kívánt szakasz végén.
   - < ⛊ > jel megjelenik a lejátszási folyamatot jelző sávon, és a lejátszó elkezdi a kijelölt szakasz ismétlését.

Szakaszismétlés leállítása

Érintse meg a **[☰]** gombot a szakasz ismétlése közben.

- Ezzel leállítja a szakaszismétlést.

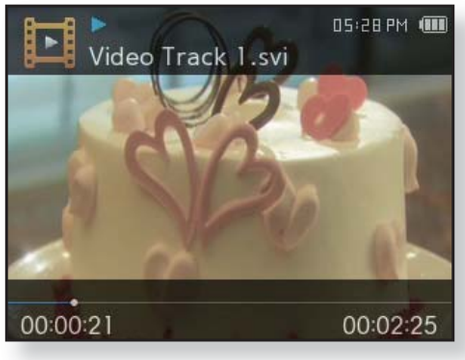
MEGJEGYZÉS

- A szakaszismétlés automatikusan kikapcsol az alábbi esetekben.
  - Ha kezdőpontot beállított, de végpontot nem állított be az aktuális zeneszám befejezéséig.
  - Ha a kezdőpont és a végpont közötti időtartam 3 mp-nél kevesebb.

videó nézése

- **Mielőtt elkezdené** - Csatlakoztassa a fülhallgatót, kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátort.

VIDEÓ NÉZÉSE



1. Válassza ki a **ikont** a főmenü képernyőn.

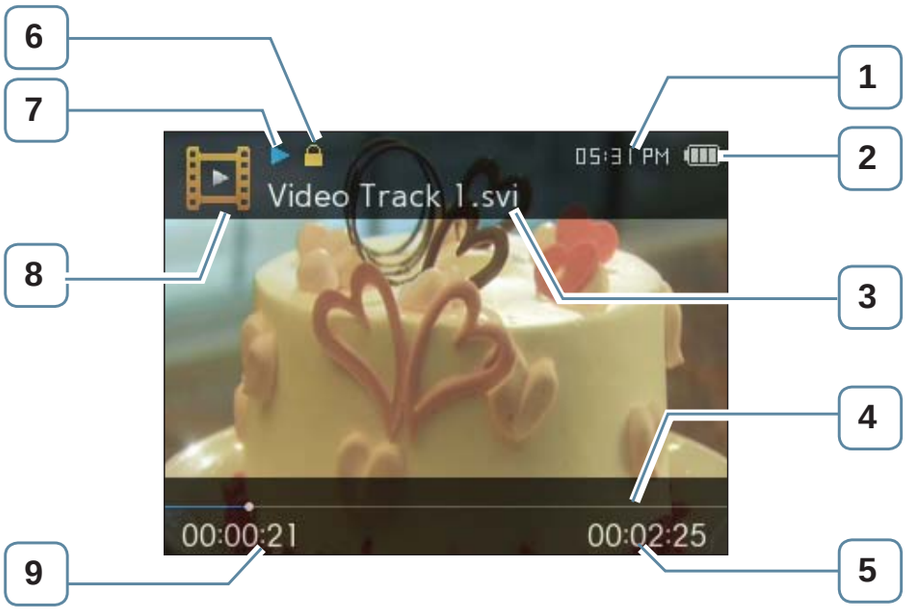
2. Válassza ki a lejátszani kívánt videófájlt.

- A lejátszó megkezdi a kiválasztott videó fájl lejátszását, megnézéséhez fordítsa vízszintes helyzetbe a lejátszót.

MEGJEGYZÉS

- Amikor videofájlt tölt át a lejátszóra az <EmoDio> segítségével, az áttöltése előtt automatikusan megtörténik az átalakítása SVI formátumra. A fájlméret automatikus átalakítása is megtörténik.További információkat az <EmoDio> leírásában talál.

VIDEÓ LEJÁTSZÁS MEGJELENÍTÉSE

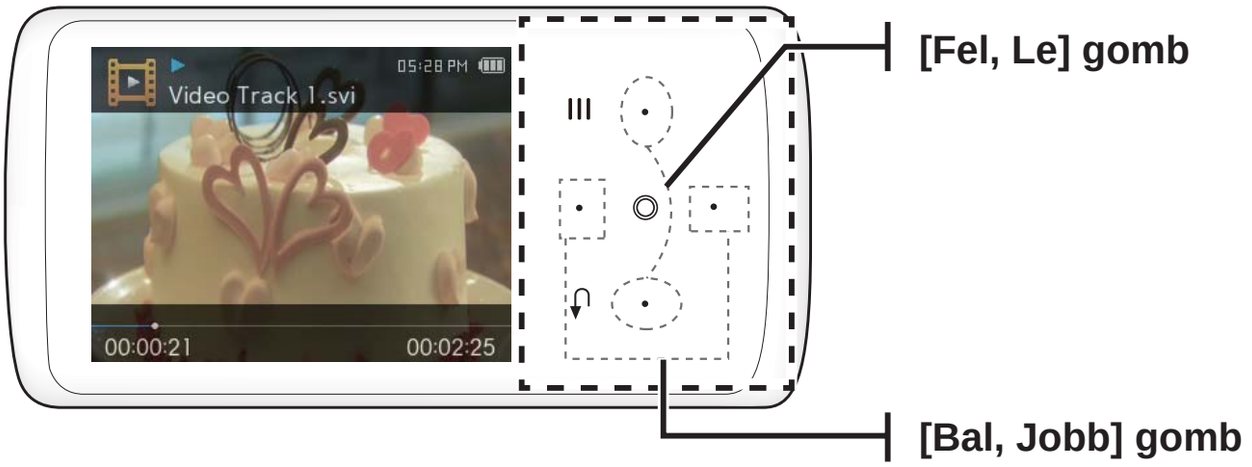


1	Óra	6	Akkumulátor állapota
2	Akkumulátor állapota	7	Lejátszás/Szünet/Keresés jelző
3	Fájl név	8	Videó mód jelző
4	A lejátszási folyamat jelzése	9	Aktuális lejátszási idő
5	Teljes lejátszási idő		

MEGJEGYZÉS

- A kép csak illusztráció. A valódi kijelzőn megjelenő kép ettől különbözhet.

A LEJÁTSZÁST VEZÉRLŐ ÉRINTŐGOMBOK



[Bal] gomb	Érintse meg egyszer a fájl lejátszásának megkezdésétől számított 3 másodpercen túl, így elkezdheti a lejátszást elölről. Érintse meg kétszer a fájl lejátszásának megkezdésétől számított 3 másodpercen túl, így az előző fájlra ugorhat. Nyomja meg és tartsa lenyomva a fájlban való visszatekeréshez.
	Érintse meg a lejátszás szüneteltetéséhez. Érintse meg a lejátszás folytatásához.
[Jobb] gomb	Érintse meg a következő fájl lejátszásához. Nyomja meg és tartsa lenyomva a fájlban való előre tekeréshez.
[Fel] gomb [Le] gomb	Érintse meg a hangerő növeléséhez/csökkentéséhez.

MEGJELÖLT FÁJL MEGTEKINTÉSE

A videó fájl legutóbbi lejátszásakor a félbeszakítás helyét a készülék megjelöli.

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

- A videó fájl listában színesben látható a megjelölt fájl.

2. Válassza ki a kívánt megjelölt fájlt.

- A videó lejátszása a legutóbbi félbeszakítás helyétől folytatható.

MEGJEGYZÉS

- Maximum 10 jelölés lehetséges.

VIDEÓ MENÜ HASZNÁLATA

Fényerő beállítása

Be lehet állítani a képernyő fényerejét.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot a videó lejátszás közben.

2. Válassza ki a **<Brightness>** (Fényerősség) pontot.

3. Válassza ki a kívánt fényerőt.

- Válasszon egy fényerősség-szintet <0-10> között.

MEGJEGYZÉS

- A fényerő menü csak a videó képernyőn használható.

VIDEÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Digital Natural Sound engine (DNSe) beállítása

Válassza ki a megfelelő hangot az egyes videó műfajának megfelelően.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot a videó lejátszás közben.
2. Válassza ki a **<DNSe>** pontot.
3. Válassza ki a kívánt DNSe-t.
   - Válasszon a <Normal> (Normál), <Drama> (Dráma) és <Action> (Akció) közül.

MEGJEGYZÉS

- **Mi a DNSe?**
  Digital Natural Sound Engine (DNSe) – a Samsung által kifejlesztett hanghatás funkció az MP3-lejátszókhoz. Különböző hangbeállításokat kínál a nézett műsornak megfelelően.

Automatikus léptetés beállítása

Lehetséges a fájlt hang nélkül nagyobb sebességgel lejátszani.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot a videó lejátszás közben.
2. Válassza ki az **<Auto Skip>** (Auto ugrás) pontot.
3. Válassza ki a kívánt automatikus léptetés beállítást.

- **<Fast Skip 1>** (Gyors léptetés 1) : kb. 4 másodperces léptetés.
- **<Fast Skip 2>** (Gyors léptetés 2) : kb. 8 másodperces léptetés.
- **<Fast Skip 3>** (Gyors léptetés 3) : kb. 16 másodperces léptetés.
- **<Fast Skip 4>** (Gyors léptetés 4) : kb. 32 másodperces léptetés.

MEGJEGYZÉS

- A tulajdonképpeni lépéshossz a fájltól függően eltérhet a beállított értéktől.

Az automatikus léptetés félbeszakítása

Érintse meg a **[◯]** gombot az automatikus léptetés közben.

- Az automatikus léptetés félbeszakad.

képek nézegetése

- **Mielőtt elkezdené -** Csatlakoztassa a fülhallgatót, kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátort.

KÉPEK NÉZEGETÉSE

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

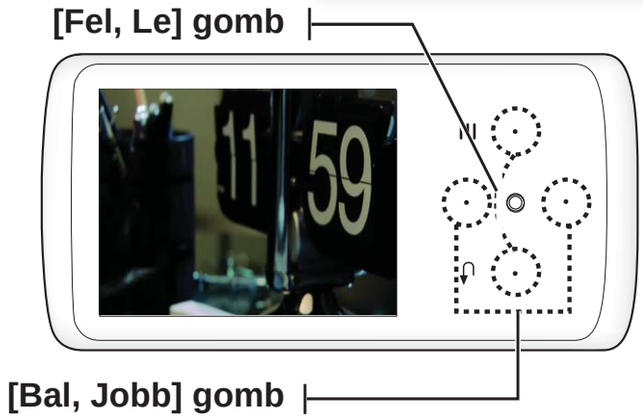
2. Válassza ki a kívánt képfájlt.

- Megjelenik a kiválasztott kép.

Előző/Következő képre lépés

Vízszintesen tartva a lejátszót érintse meg a **[Bal, Jobb] gombot**.

- Megjelenik az előző/következő kép.



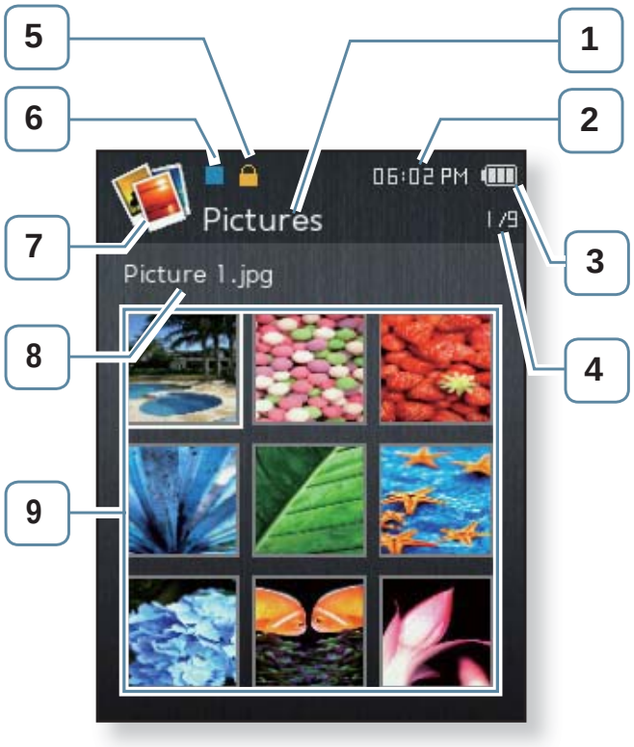
<Vízszintes nézetben>

MEGJEGYZÉS

- A **[ ]** jelenik meg, ha a képfájl nem rendelkezik megfelelő indexkép-információval.
- Egyes képek betöltése lassú lehet.
- Amikor képet tölt át a lejátszóra az <EmoDio> segítségével, az áttöltése előtt automatikusan megtörténik az átalakítása JPG formátumra. A fájlméret automatikus átalakítása is megtörténik. További információkat az <EmoDio> leírásában talál.

KÉPEK MEGJELENÍTÉSE

Kép előnézeti képernyő



1	**Menü**
2	**Óra**
3	**Akkumulátor állapota**
4	**Aktuális fájl / Összes fájl száma jelző**
5	**Zárolás jelző**
6	**Zenelejátszás állapota**
7	**Kép mód jelző**
8	**Fájl neve**
9	**Indexképek**

MEGJEGYZÉS

- A kép csak illusztráció. A valódi kijelzőn megjelenő kép ettől különbözhet.

KÉP MENÜ HASZNÁLATA

Képek megtekintése zenehallgatás vagy rádióhallgatás közben

Képek megtekintése közben hallgathat zenét vagy rádiót is.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot képnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Music On>** (Zene be) vagy az **<FM Radio On>** (FM rádió be) pontot.
   - A <Music On> (Zene be) vagy az <FM Radio On> (FM rádió be) pontok kiválasztásával az adott hangforrás be- illetve kikapcsolható.

Diavetítés

1. Érintse meg a **[☰]** gombot képnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Start Slideshow>** (Diavetítés indítása) pontot.
   - Megjelenik a [▶] a képernyőn, és azután a lejátszó elindítja a diavetítést.

KÉP MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Diavetítés leállítása

1. Érintse meg a **[☰]** gombot diavetítés módban.

2. Válassza ki a **<Stop Slideshow>** (Diavetítés leállítása) pontot.

- Ezzel leállította a diavetítést.

MEGJEGYZÉS

- A diavetítés a [◯] gombbal is leállítható vetítés közben.

Diavetítés sebességének beállítása

1. Érintse meg a **[☰]** gombot képnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Slideshow Speed>** (Diavetítés sebesség) pontot.

3. Válassza ki a kívánt sebességet.

- A következők közül választhat: <Fast> (Gyors), <Normal> (Normál) és <Slow> (Lassú).

KÉP MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Kép nagyítása

Fel tudja nagyítani a képet.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot képnézegetés közben.
2. Válassza ki a **<Zoom>** pontot.
3. Válassza ki a kívánt zoom arányt.
   - A következők közül választhat: <100%>, <200%> és <400%>.

4. A **[Fel, Le, Bal, Jobb] gomb** érintésével lépjen a képnek a kinagyítani kívánt részére.

A nagyítás törlése

Nagyítás közben érintse meg a **[◯]** gombot.

MEGJEGYZÉS

- A nagyobb méretű képfájlok kinagyítása hosszabb ideig tart.

KÉP MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Kép elforgatása

Igény szerint elforgathatja a képet.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot képnézegetés közben.
2. Válassza ki a **<Rotate>** (Forgatás) pontot.
3. Válassza ki a kívánt elforgatási szöget.
   - A következők közül választhat: <Left 90°> (Balra 90°), <Right 90°> (Jobbra 90°) és <180°>.

KÉP MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Egy kép kiválasztása háttérképnek

Egy kiválasztott képet háttérképként is alkalmazhat.

1. Válasszon ki egy képet, amit háttérképként szeretne beállítani, és érintse meg a **[☰]** gombot.
2. Válassza ki a **<Select as My Skin>** (Kiválasztás saját témaként) pontot → **<Yes>** (Igen) pontot.
   - A kiválasztott képet ezzel elmentette háttérképnek.

A Képátmenet effektus beállítása

Beállítható a Képátmenet effektus, amellyel az egyik kép átvált a másikba a képnézegetés során.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot képnézegetés közben.
2. Válassza ki a **<Transition Effect>** (Képátmenet effektus) pontot.
3. Válassza ki a kívánt képátmenetet.
   - A következők közül választhat: <Off> (Ki), <Auto> (Automatikus), <Fade> (Áttűnés), <Checkers> (Sakktábla), <Push> (Áttolás), <Flip> (Oldalváltás) és <Iris> (Írisz).

szöveg olvasása

Legyen az novella, új könyv kézirata, tanulmány, az MP3 lejátszón elolvashatja zenehallgatás közben!

- **Mielőtt elkezdené -** Csatlakoztassa a fülhallgatót, kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátort. Beállítható a szövegek nyelve is. Lásd 65. old.

SZÖVEG OLVASÁSA

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a kívánt szövegfájlt.

- Megjelenik a kiválasztott szöveg.
- Tartsa lenyomva a [◯] gombot a megjelenítéshez. Az előző képernyőre a [◯] gomb újbóli lenyomásával térhet vissza.

Előző/Következő oldalra lépés

Érintse meg a **[Bal, Jobb] gombot**.

- Az előző/következő oldalra a [Bal, Jobb] gomb lenyomva tartásával léphet.

MEGJEGYZÉS

- Az MP3 lejátszó a TXT fájl formátumot támogatja Text (Szöveg) módban.

MEGJELÖLT FÁJL MEGJELENÍTÉSE

A szövegfájl legutóbbi lejátszásakor a félbeszakítás helyét a készülék megjelöli.

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

- A szöveg fájl listában színesben látható a megjelölt fájl.

2. Válassza ki a kívánt megjelölt fájlt.

- A szöveg fájl lejátszása a legutóbbi félbeszakítás helyétől folytatható.

MEGJEGYZÉS

- Maximum 10 jelölés lehetséges.

SZÖVEG MENÜ HASZNÁLATA

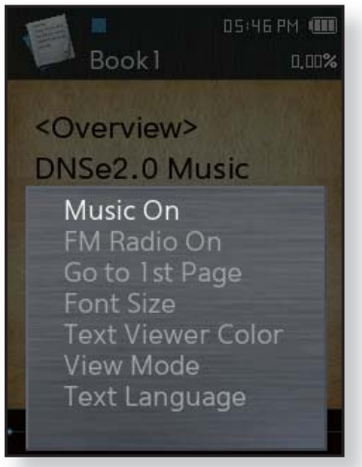
Szövegek megtekintése zenehallgatás vagy FM rádióhallgatás közben

Szövegek olvasása közben hallgathat zenét vagy FM rádiót is.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot szövegnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Music On>** (Zene be) vagy az **<FM Radio On>** (FM rádió be) pontot.

- A <Music On> (Zene be) vagy az <FM Radio On> (FM rádió be) pontok kiválasztásával az adott hangforrás be- illetve kikapcsolható.



SZÖVEG MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

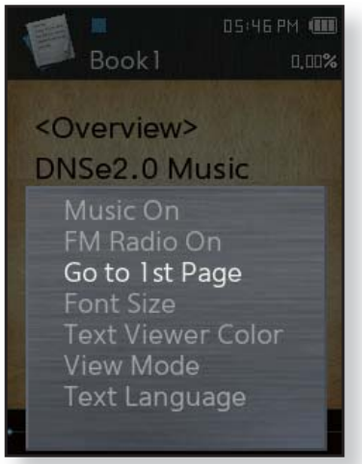
Az első oldalra lépés

Az alábbi módon léphet a szöveg első oldalára.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot szövegnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Go to 1st Page>** (Ugrás az 1. oldalra) pontot → **<Yes>** (Igen) pontot.

- Ezzel a szöveg első oldalára lép.



Betűméret megváltoztatása

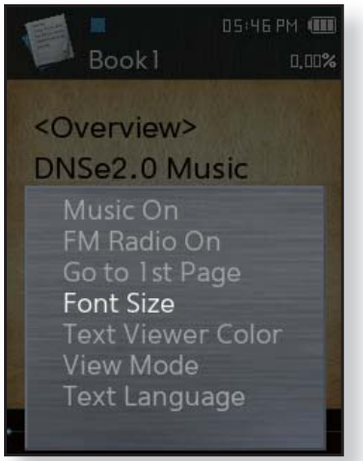
Meg tudja változtatni a szöveg betűméretét.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot szövegnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Font Size>** (Betűméret) pontot.

3. Válassza ki a kívánt betűméretet.

- A következők közül választhat: <Small> (Kicsi), <Medium> (Közepes) és <Large> (Nagy).



SZÖVEG MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Szöveg színének kiválasztása

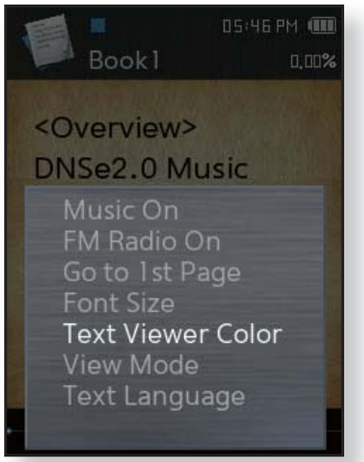
Válassza ki, hogy milyen színben jelenjen meg a szöveg.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot szövegnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<Text Viewer Color>** (Szöveg színe) pontot.

3. Válassza ki a kívánt szövegszínt.

- A következő beállítások közül választhat <Type 1> (1. típus) - <Type 6> (6. típus).



Szövegnézet mód beállítása

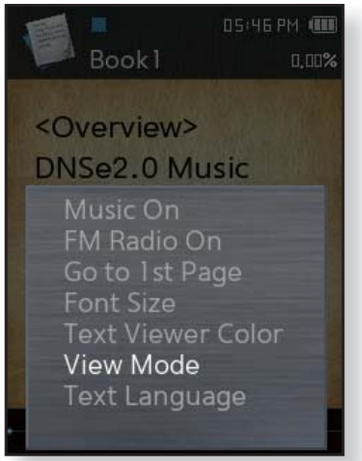
Vízszintesen és függőlegesen is megtekintheti a szöveget.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot szövegnézegetés közben.

2. Válassza ki a **<View Mode>** (Nézet mód) pontot.

3. Válassza ki a kívánt nézet módot.

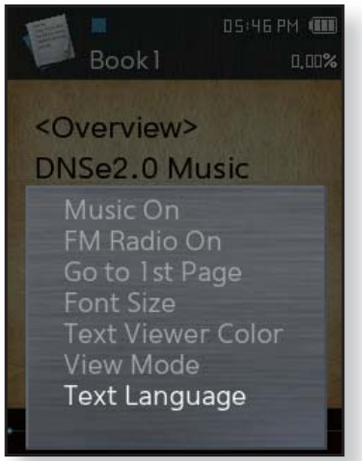
- Válassza ki a <Vertical> (Függőleges) vagy <Horizontal> (Vízszintes) lehetőséget.
- A <Vertical> (Függőleges) választása esetén a szöveg a függőlegesen tartott lejátszón jelenik meg, a <Horizontal> (Vízszintes) esetén pedig vízszintesre forgatva.



SZÖVEG MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Szöveg nyelvének beállítása

Kiválasztható a szövegek megjelenítéséhez használt nyelv.



1. Érintse meg a **[☰]** gombot szövegnézegetés közben.
2. Válassza ki a **<Text Language>** (Feliratok nyelve) pontot.
   - <English>, <Korean>, <French>, <German>, <Italian>, <Japanese>, <Chinese(S)>, <Chinese(T)>, <Spanish>, <Russian>, <Hungarian>, <Dutch>, <Polish>, <Portuguese>, <Swedish>, <Thai>, <Finnish>, <Danish>, <Norwegian>, <Afrikaans>, <Basque>, <Catalan>, <Czech>, <Estonian>, <Greek>, <Hrvatski>, <Icelandic>, <Romanian>, <Slovak>, <Slovene>, <Turkish>, <Vietnamese>.
3. Válassza ki a kívánt nyelvet.
   - A szöveg ezután a kiválasztott nyelven jelenik meg.

MEGJEGYZÉS

- A támogatott nyelvek listája módosítható vagy kiegészíthető.

FM rádió hallgatás

- **Mielőtt elkezdené -** Csatlakoztassa a fülhallgatót, kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátort

FM RÁDIÓ HALLGATÁS

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

- Az FM rádió vétele elkezdődik.

A LEJÁTSZÓ NÉMÍTÁSA

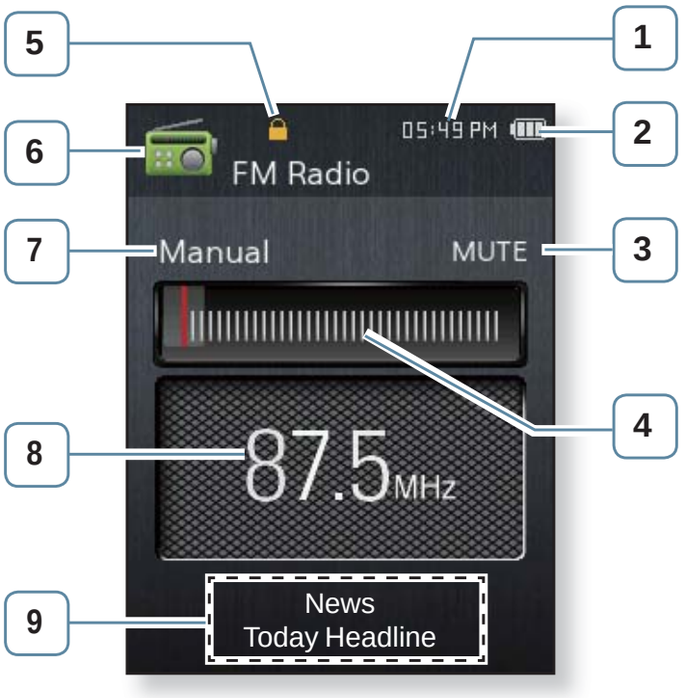
Érintse meg a **[ ]** gombot az FM rádió hallgatása közben.

- A zenehallgatás folytatásához érintse meg újra a [ ] gombot.

MEGJEGYZÉS

- Frekvencia kereséskor vagy tároláskor mindig csatlakoztassa a fülhallgatót a lejátszóhoz. A fülhallgató antennaként működik az FM rádióadás vételekor.
- Rossz vételi körülmények között előfordulhat, hogy a lejátszó nem talál fogható FM frekvenciát.

FM RÁDIÓ KÉPERNYŐ



1	Óra
2	Akkumulátor állapota
3	Néma üzemmód jelzése
4	Frekvencia tartomány kijelzősáv
5	Zárolás jelző
6	Rádió mód jelző
7	Kézi/Program mód jelzése
8	Aktuális frekvencia (MHz) jelző
9	RDS jelző

MEGJEGYZÉS

- **Mi az RDS?**
  A Radio Data System (RDS) rádiós adatrendszer a rádióállomások által közvetített üzenetek vételét és megjelenítését teszi lehetővé. A kijelzőn megjelenik a hallgatott program jellegére vonatkozó információ (zene, hírek, sport, stb.).
- Ha az FM jelerősség gyenge, az RDS-információ nem jelenik meg.
- A kép csak illusztráció. A valódi kijelzőn megjelenő kép ettől különbözhet.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA

FM állomások keresése

Tartsa lenyomva a **[Bal, Jobb] gombot**, majd engedje el Manuális módban.

- A lejátszó megkezdi a keresést, majd a gomb felengedése után a legközelebb eső rádióállomásnál leáll a keresés.

VAGY,

Érintse meg a **[Bal, Jobb] gombokat** a frekvenciák léptetéséhez Manuális módban.

- Minden gombnyomással továbblép a következő frekvenciaértékre.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Átváltás Program módba

Válassza ezt az üzemmódot, ha a tárolt állomások között kíván keresni.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot a Manual (Kézi keresés) módban.

2. Válassza ki a **<Go to Preset Mode>** (Belép tárolt módba) pontot.

MEGJEGYZÉS

- Ha nincs tárolt frekvencia, akkor a lejátszót nem lehet Preset (Tárolt állomások) módra kapcsolni.

Átváltás Manuális módba

Válassza ezt az üzemmódot, ha a frekvenciaértékeket egyesével léptetve kívánja az állomásokat megkeresni.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot a Preset (Tárolt állomások) módban.

2. Válassza ki a **<Go to Manual Mode>** (Belép manuális módba) pontot.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

Állomások tárolása a memóriában

Max. 30 állomás tárolható az MP3 lejátszó memóriájában, amelyek gombnyomásra előhívhatók.

Kézi hangolás és tárolás – hangolja be egyenként azokat az állomásokat, amelyeket tárolni kíván

1. Válassza ki Manuális módban a programozni kívánt frekvenciát, és érintse meg a **[☰]** gombot.
2. Válassza ki az **<Add to Preset>** (Tárolás) pontot.
   - A lejátszó a behangolt állomáshoz tartozó frekvenciát hozzáadja a tárolt állomások listájához.

Automatikus – minden fogható állomás automatikus tárolása

1. Érintse meg a **[☰]** gombot FM rádió módban.
2. Válassza ki az **<Auto Preset>** (Automatikus tárolás) pontot → **<Yes>** (Igen) pontot.

Automatikus tárolás leállítása

Ha félbe szeretné szakítani az automatikus tárolást, érintse meg a **[◯]** gombot.

- Az automatikus tárolás félbeszakad, és csak az addig behangolt állomásokat tárolja a készülék.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

A tárolt állomások hallgatása

Tárolás módban érintse meg a **[Bal, Jobb] gombot**.

- A kiválasztott tárolt állomás műsorát hallgathatja.

Tárolt állomások törlése

Kövesse az alábbi lépéseket frekvenciák törléséhez az FM rádió hallgatása közben.

1. Tárolás módban keresse meg a törölni kívánt frekvenciát, és érintse meg a **[☰]** gombot.

2. Válassza ki a **<Delete from Preset>** (Törlés a tárolt listáról) pontot.

- A kiválasztott frekvencia törlésre kerül.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

FM rádióadás felvétele

Rádióhallgatás közben bármikor fel tud venni FM rádióadást.

1. Válassza ki az FM Rádió módban tárolni kívánt frekvenciát, és érintse meg a **[☰]** gombot.

2. Válassza ki a **<Start Recording>** (Felvétel kezdése) pontot.

- A lejátszó elkezdi a felvételt.

MEGJEGYZÉS

- Az FM rádióból való felvételt elkezdheti a [•••] gomb lenyomva tartásával is FM Rádió módban.

A felvétel leállítása

1. Érintse meg a **[◯]** gombot a felvétel közben.

- Egy üzenet jelenik meg, amely azt kérdezi, hogy meg kívánja-e hallgatni az éppen felvett fájlt.

2. Válassza ki a **<Yes>** (Igen) vagy **<No>** (Nem) pontot.

- <Yes> (Igen) kiválasztásával az éppen felvett fájl lejátszása elkezdődik.
- <No> (Nem) kiválasztásával a lejátszó nem játssza le a felvett fájlt.

MEGJEGYZÉS

- A fájlt MP3 formátumban rögzíti.
- A lejátszó a felvett fájlt a <File Browser> (Fájlböngésző) → <Recorded Files> (Felvett fájlok) → <FM Radio> (FM Rádió) mappában tárolja.
- Egyszerre maximum 8 óra rögzíthető.
- Körülbelül 17 órányi felvételt készíthet (128 Kbps és 1 GB esetén)
- Maximum 999 FM rádiófelvétel tárolható.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

FM rögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja az FM rádióból való felvétel rögzítésének minőségét.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot FM rádió módban.

2. Válassza ki a **<REC Quality>** (REC minőség) pontot.

3. Válassza ki a kívánt felvételi minőséget.

- A következők közül választhat: <Super High(128kbps)> (Szuper magas (128Kbps)), <High(96kbps)> (Magas (96Kbps)), és <Normal(64kbps)> (Normál (64Kbps)).
- A jobb minőségű fájlok nagyobb méretűek is lesznek.

FM vétel beállítása

Több vagy kevesebb FM rádióadás vételéhez állítsa be az <FM Reception> (FM vétel) lehetőséget.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot FM rádió módban.

2. Válassza ki az **<FM Reception>** (FM vétel) pontot.

3. Válassza ki a kívánt vételt.

- Válasszon a következők közül: <High> (Magas), <Middle> (Közepes) és <Low> (Alacsony).
- <High> (Magas) esetén több frekvencia vehető.

FM RÁDIÓ MENÜ HASZNÁLATA (Folytatás)

FM vételi körzet kiválasztása

Tengerentúli út esetén módosíthatja az FM körzet beállítást.

1. Érintse meg a **[☰]** gombot FM rádió módban.

2. Válassza ki az **<FM Region>** (FM Régió) pontot.

3. Válassza ki a kívánt FM régiót.

- Frekvenciatartomány az egyes régiókban

Worldwide	FM frekvencia keresése 50 kHz-es lépésekben a 87,50 MHz~108,00 MHz frekvenciák között.
USA	FM frekvencia keresése 100 kHz-es lépésekben a 87,5 MHz~108,0 MHz frekvenciák között.
Korea	
Japan (Japán)	FM frekvencia keresése 100 kHz-es lépésekben a 76,0 MHz~108,0 MHz frekvenciák között.

4. Válassza ki a **<Yes>** (Igen) vagy **<No>** (Nem) pontot.

- A <Yes> (Igen) gombbal elkezdheti a kiválasztott régió automatikus beállítását, a <No> (Nem) gombbal pedig csak a régió módosítását.

MEGJEGYZÉS

- Ha a lejátszón módosítja az <FM Region> (FM Régió) beállítást, a rendszer törli az előzőleg beállított frekvenciákat.
- Az FM régió beállítást aszerint végezze el, hogy mely földrajzi területen szándékozik használni a lejátszót.

adatszórások megtekintése

Automatikusan fogadhat frissített információkat anélkül, hogy minden alkalommal megnézné a gyakran látogatott híreket, blogot és UCC oldalakat.

- **Mielőtt elkezdi -** Töltse át a kívánt csatorna pozíciót a lejátszóra az <EmoDio> segítségével. Csatlakoztassa a fülhallgatót, kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátort.

ADATSZÓRÁSOK MEGTEKINTÉSE

Megtekintheti a **<Datacasts>** (Adatszórások) részben a összegyűjtött csatorna pozíciókat.

1. Válassza ki a **ikont** a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a kívánt csatorna címet.

- ikon : zene fájl
- ikon : videó fájl
- ikon : kép fájl
- ikon : szöveges fájl

3. Válassza ki a kívánt fájlt.

- A kiválasztott fájl lejátszása elkezdődik.

MEGJEGYZÉS

- További részletek az <EmoDio> <Datacasts> (Adatszórások) részében olvashatók.

használja a legjobb összeállítást

HANGFELVÉTEL

Hangfelvételt készíthet.

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.
2. Válassza ki a **<Voice REC>** (Hangfelvétel) pontot.
3. Érintse meg a **[ ]** gombot.
   - A lejátszó elkezdi a felvételt.

MEGJEGYZÉS
- A felvétel a [•••] gomb lenyomva tartásával is elkezdhető.

FIGYELEM
- Ne tegye a mikrofont túl közel vagy túl távol a szájától, mivel ez rossz minőségű felvételt eredményezhet.
- A hangfelvétel nem működik rendesen, ha az akkumulátor lemerülőben van.

A hangfelvétel leállítása

1. Érintse meg a **[ ]** gombot a felvétel közben.
   - Egy üzenet jelenik meg, amely azt kérdezi, hogy meg kívánja-e hallgatni az éppen felvett fájlt.
2. Válassza ki a **<Yes>** (Igen) vagy **<No>** (Nem) pontot.
   - <Yes> (Igen) kiválasztásával az éppen felvett fájl lejátszása elkezdődik.
   - <No> (Nem) kiválasztásával a lejátszó nem játssza le a felvett fájlt.

MEGJEGYZÉS
- A fájlt MP3 formátumban rögzíti.
- A lejátszó a felvett fájlt a <File Browser> (Fájlböngésző) → <Recorded Files> (Felvett fájlok) → <Voice> (Hang) mappában tárolja.
- Egyszerre maximum 8 óra rögzíthető.
- Körülbelül 17 órányi felvételt készíthet (128 Kbps és 1 GB esetén)
- Maximum 999 hangfelvétel tárolható.

HANGFELVÉTEL (Folytatás)

A hangfelvétel minőségének beállítása

Kiválaszthatja a hangfelvétel minőségét.

1. Érintse meg a **[☰]** pontot hangfelvétel közben.

2. Válassza ki a **<Voice REC Quality>** (Hangfelvétel minősége) pontot.

3. Válassza ki a kívánt felvételi minőséget.

- A következők közül választhat: <Super High(128kbps)> (Szuper magas (128Kbps)), <High(96kbps)> (Magas (96Kbps)), és <Normal(64kbps)> (Normál (64Kbps)).
- A jobb minőségű fájlok nagyobb méretűek is lesznek.

A rögzített fájl ellenőrzése

A rögzített fájl lejátszható.

1. Érintse meg a **[☰]** pontot hangfelvétel közben.

2. Válassza ki a **<Recorded Files>** (Felvett fájlok) pontot.

3. Válassza ki a kívánt rögzített hangfájlt.

- Elkezdődik a kívánt fájl lejátszása.

VIDEÓJÁTÉKOK JÁTSZÁSA

A lejátszón több érdekes, gyárilag rátöltött játékot is talál!

- **Mielőtt elkezdi -** Kapcsolja be a lejátszót, és ellenőrizze az akkumulátor töltöttségét.

1. Válassza ki a

ikont a főmenü képernyőn.

2. Válassza ki a **<Games>** (Játék) pontot.

3. Válassza ki a kívánt játékot.

MEGJEGYZÉS

- Előfordulhat, hogy a lejátszón más játékokat talál, vagy a fentieken kívül további játékok is a rendelkezésére állnak.
- További információért tekintse meg az adott játék súgóját.

Bubble Smile

Szerezzen annyi pontot amennyit csak tud a három buborék sorrendjének megváltoztatásával, hogy vízszintesen vagy átlósan beférjenek.

A **[Fel, Le, Bal, Jobb] gombokkal** mozgathatja a három buborékot.

A **[☰]** gombbal módosíthatja a buborékok sorrendjét az óramutató járásával megegyező irányban.

A **[⮌]** gombbal módosíthatja a buborékok sorrendjét az óramutató járásával ellentétes irányban.

Pontokat legalább három buborék összekötésével lehet nyerni.

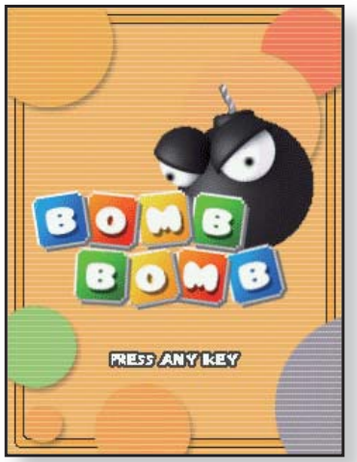
BOMB BOMB

Ez egy logikai játék, amelyben meg kell változtatni három kocka sorrendjét, hogy a kalapáccsal jelzett kocka színe, amely eltünteti a kockákat, megegyezzen az összerakott kockák színével. Tüntessen el annyi kockát, amennyit csak lehet.

Érintse meg a **[Bal, Jobb] gombot** a kockák balra/jobbra mozgatásához.

A **[Fel] gombbal** a kockák vízszintes vagy függőleges pozícióját módosíthatja.

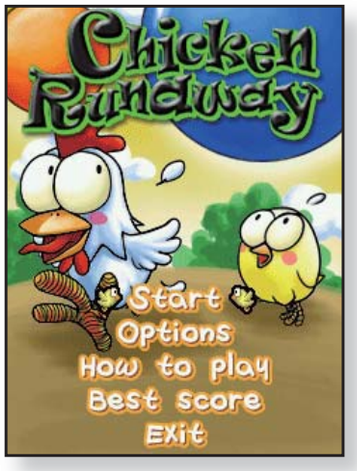
A **[Le] gombbal** leejtheti a kockákat.



Chicken Runaway

Ebben a játékban a tyúkot kell mozgatni, és a csirkék jobbra vagy balra kergetik. El kell kerülni az égből leeső labdákat, hogy a tyúk minnél tovább életben maradjon.

Érintse meg a **[Bal, Jobb] gombot** a tyúk balra/jobbra mozgatásához.



hibaelhárítás

Ha gondja akad az MP3 lejátszóval, a következő listában megoldást találhat a problémára. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon a legközelebbi Samsung szervizközponthoz.

PROBLÉMA	MEGOLDÁS
A készülék nem kapcsol be.	• A készülék nem kapcsolható be, ha az akkumulátor teljesen lemerült. Töltse fel az akkumulátort, és kapcsolja be újból a készüléket. • Nyomja meg a Reset gombot.
Nem működnek a gombok.	• Ellenőrizze, hogy a ZÁROLÁS funkcióval le lettek-e zárva a gombok. • Ellenőrizze, hogy a helyes gombot és ikont nyomta-e meg. • Nyomja meg a Reset gombot.
A kijelző nem kapcsol be.	• A kijelző közvetlen napfényben nem mindig látható. • Ha **<Display Off Time>** (Kijelző kikapcsolási ideje) van kiválasztva a **<Settings>** (Beállítások) → **<Display>** (Kijelző) menüben, a kijelző egy idő után automatikusan kikapcsol. Nyomjon meg bármilyen gombot és nézze meg, hogy bekapcsolódik-e.
A készülék kikapcsolt.	• A készülék automatikusan kikapcsol, ha az akkumulátor teljesen lemerült. Töltse fel az akkumulátort! • Ha **<Auto Power Off>** (Automatikus kikapcsolás) van kiválasztva a **<Settings>** (Beállítások) → **<System>** (Rendszer) menüben, akkor a lejátszó Szünet módban kikapcsol. Kapcsolja be a lejátszót.

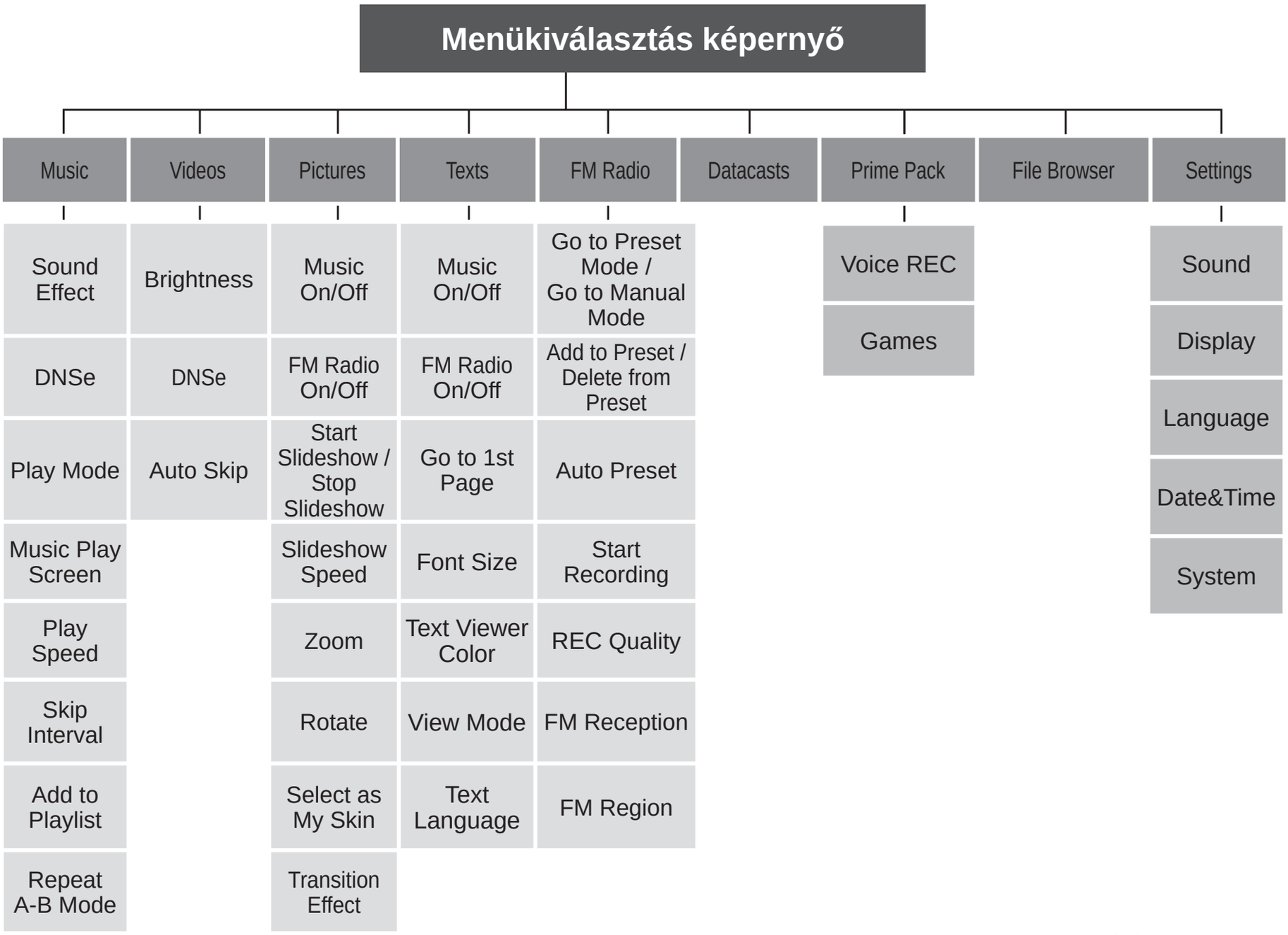
PROBLÉMA	MEGOLDÁS
Az akkumulátor üzemideje eltér a kézikönyvben feltüntetettől.	• Az akkumulátor élettartama a hangmódtól és a kijelző beállításától függően változhat. • Az akkumulátor élettartama csökkenhet, ha a lejátszót hosszabb ideig alacsony vagy magas hőmérsékleten hagyta.
Az EmoDio progam hibás működése.	• Ellenőrizze, hogy a számítógép megfelel-e az alapvető rendszerkövetelményeknek.
A számítógéppel a kapcsolat nem érhető el.	• Ellenőrizze, hogy az USB kábel jól van-e csatlakoztatva és próbálja meg újra. • Futtassa a Windows frissítést a számítógépen. Válassza ki a kulcsfontosságú frissítéseket és a szervizcsomagokat, és frissítse az összest. Indítsa újra a számítógépet, és csatlakoztassa újból.
A fájlátviteli sebesség túl alacsony.	• Ha a PC-n több programot futtat az <EmoDio> mellett, a fájlátvitel sebessége le fog lassulni. Zárjon be feleslegesen futó programokat, és próbálkozzon újra!
A lejátszó nem játszik le.	• Ellenőrizze, hogy mentett-e fájlokat a memóriába. • Ellenőrizze, hogy nem sérült-e meg a zenefájl. • Ellenőrizze, hogy az akkumulátor eléggé fel van-e töltve.
A fájlfeltöltés nem működik.	• Ellenőrizze, hogy az USB kábel megfelelően csatlakozik-e. Szükség esetén csatlakoztassa újra. • Ellenőrizze, hogy nem telt-e meg a memória. • Nyomja meg a Reset gombot.

PROBLÉMA	MEGOLDÁS
A fájlok vagy adatok hiányoznak.	• Ellenőrizze, hogy a fájl- vagy az adatátvitel során nem húzta-e ki az USB kábelt. Ha ez a helyzet áll fenn, az súlyos sérülést okozhat a fájlban/adatban, de magában a készülékben is. A Samsung nem vállal felelősséget az esetleges adatvesztésért.
Hibás lejátszási idő kijelzés a lejátszás során.	• Ellenőrizze, hogy a fájl kódolása Variable Bit Rate (VBR)-e.
A fájlnév hibás megjelenítése.	• A Főmenü képernyőn a **<Settings>** (Beállítások) → **<Language>** (Nyelv) → **<Contents>** (Tartalom) lehetőségnél beállíthatja a nyelvet, és manuálisan frissítheti a könyvtárat.
A termék felforrósodott.	• A töltés alatt hő termelődhet. Ez nincs hatással a termék élettartamára vagy funkcióira.
Üzenet jelenik meg videónézés közben.	• Próbálja meg újra letölteni a videoklipet az EmoDio alkalmazáson keresztül.

függelék

MENÜ SZERKEZET

Íme az mp3-lejátszó menüinek és funkcióinak gyors áttekintése.



MŰSZAKI ADATOK

A 2/1984 (III.10.) IpM-BkM számú együttes rendelet szerint, mint forgalmazó tanúsítjuk, hogy a Samsung gyártmányú, YP-Q2 típusú készülék megfelel az alábbi műszaki jellemzőknek:

Típus	YP-Q2
Tápfeszültség	DC 5,0V/ 500mA
Beépített akkumulátor teljesítménye	580 mAh/ DC 3,7V
Fájlkompatibilitás	AUDIO : MPEG1 Layer3 (32kbps ~ 320kbps, 32kHz ~ 48kHz), MPEG2 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 16kHz ~ 24kHz), MPEG2.5 Layer3 (8kbps ~ 160kbps, 8kHz ~ 12kHz), WMA (8kbps ~ 320kbps, 8kHz ~ 48kHz), Ogg (Q0~Q10), FLAC (Szabad veszteség nélküli audio kodek) VIDEO: SVI (Videó : MPEG4, Audió : MP3 (44,1kHz, 128kbps)), WMV (WMV9 Egyszerű profil, Max 860kbps, WMA Audió Spec.), Felbontás : 320X240, Képfrissítési sebesség : 30fps KÉP: JPEG(Baseline) 5MB alatt
Támogatott mappák/ fájlok száma	Mappák: Max. 1000 / Fájlok: Max. 6000 (mappákkal együtt)
Fülhallgató kimenet	20 mW/csatorna (16Ω)
Kimeneti frekvencia tartomány	40Hz~20kHz
Jel-zaj arány	90 dB (20kHz szűrővel)

Lejátszási idő	Zene: Max. 50 óra (MP3 128kbps, Hangerő: 15, Normál hang mód, LCD kikapcsolva) Videó: Max. 4 óra (Fényerő 5, Hangerő: 15, Normál hang mód, LCD kikapcsolva)
Működési hőmérséklet tartomány	-5~35°C (23~95°F)
Tok	Műanyag
Tömeg	58g
Méret (Sz. × Ma. × Mé.)	49 X 101 X 9,9 mm

FM Rádió	FM-frekvencia	87,5~108,0MHz	FM T.H.D	1%
	FM jel-zaj arány	55 dB	FM hasznos érzékenység	38dBμ

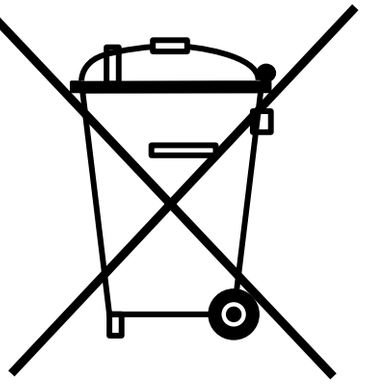
A használati útmutató tartalma a folyamatos javítás érdekében előzetes értesítés nélkül változhat.

ENGEDÉLY

A jelen kézikönyvhöz kapcsolódó lejátszó harmadik fél adott szellemi tulajdonát képező részeket tartalmaz. A vonatkozó licenc az engedélyezett tartalmat egyéni, nem kereskedelmi célra történő végfelhasználásra korlátozza.
A kereskedelmi célból történő használat nem engedélyezett. A licenc csak erre a lejátszóra érvényes, és nem terjeszthető ki licenc nélküli lejátszóra vagy az ISO/IEC 11172-3 vagy ISO/IEC 13818-3 szabványnak megfelelő, a jelen lejátszóval együtt értékesített folyamatra. A licenc csak ennek a lejátszónak az esetén engedélyezi az ISO/IEC 11172-3 vagy ISO/IEC 13818-3 szabványnak megfelelő hangfájlok kódolását és/vagy dekódolását. A jelen licenc nem engedélyezi az olyan termékfunkciókat vagy tulajdonságokat, amelyek nem felelnek meg az ISO/IEC 11172-3 vagy ISO/IEC 13818-3 szabványnak.

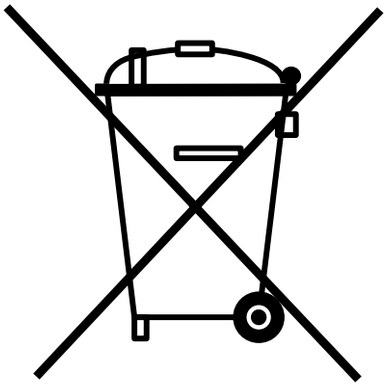
A TERMÉK HULLADÉKBA HELYEZÉSÉNEK MÓDSZERE (WEEE – ELEKTROMOS ÉS ELEKTRONIKUS BERENDEZÉSEK HULLADÉKAI)

Ez a jelzés a terméken, tartozékain vagy dokumentációján arra utal, hogy hasznos élettartama végén a terméket és elektronikus tartozékait (pl. töltőegység, fejhallgató, USB kábel) nem szabad a háztartási hulladékkal együtt kidobni. A szabálytalan hulladékba helyezés által okozott környezet- és egészségkárosodás megelőzése érdekében ezeket a tárgyakat különítse el a többi hulladéktól, és felelősségteljesen gondoskodjon az újrahasznosításukról az anyagi erőforrások fenntartható újrafelhasználásának elősegítése érdekében. A háztartási felhasználók a termék forgalmazójától vagy a helyi önkormányzati szervektől kérjenek tanácsot arra vonatkozóan, hová és hogyan vihetik el az elhasznált termékeket a környezetvédelmi szempontból biztonságos újrahasznosítás céljából. Az üzleti felhasználók lépjenek kapcsolatba beszállítójukkal, és vizsgálják meg az adásvételi szerződés feltételeit. Ezt a terméket és tartozékait nem szabad az egyéb közületi hulladékkal együtt kezelni.



A TERMÉKHEZ TARTOZÓ AKKUMULÁTOROK MEGFELELŐ ÁRTALMATLANÍTÁSA

(Az Európai Unió területén és más, önálló akkumulátorleadó rendszerrel rendelkező európai országok területén alkalmazandó.)



Az akkumulátoron, a kézikönyvön vagy a csomagoláson szereplő jelzés arra utal, hogy hasznos élettartama végén a terméket nem szabad egyéb háztartási hulladékkal együtt kidobni. Ahol szerepel a jelzés, a Hg, Cd vagy Pb kémiai elemjelölések arra utalnak, hogy az akkumulátor az EK 2006/66. számú irányelvben rögzített referenciaszintet meghaladó mennyiségű higanyt, kadmiumot vagy ólmot tartalmaz. Az akkumulátorok nem megfelelő kezelése esetén ezek az anyagok veszélyt jelenthetnek az egészségre vagy a környezetre.

A természeti erőforrások megóvása és az anyagok újrafelhasználásának ösztönzése érdekében kérjük, különítse el az akkumulátorokat a többi hulladéktól és vigye vissza a helyi, ingyenes akkumulátorleadó helyre.

SZÜKSÉGES NYILATKOZAT A GPL/LGPL LICENC ALÁ TARTOZÓ SZOFTVEREK HASZNÁLATÁHOZ EBBEN A TERMÉKBEN

A következő GPL (Általános Nyilvános Licenc) és LGPL (Könyvtári Általános Nyilvános Licenc) licenceket használják ebben a termékben és ezek a GPL/LGPL Licenc Egyezmények alá tartoznak, amelyeket mellékelünk a termék dokumentációjához. Forráskódot ezekhez a licencekhez e-mailen keresztül kérhet mp3.sec@samsung.com

GPL EXECUTABLES:
- Linux Kernel, Busybox

LGPL LIBRARIES
- SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation' s software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The “Program”, below, refers to any such program or work, and a “work based on the Program” means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.) Each licensee is addressed as “you”.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program’ s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have

made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program’s name and an idea of what it does.

Copyright (C) *yyyy name of author*

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author

Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to

surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A “library” means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The “Library”, below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A “work based on the Library” means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term “modification”.)

“Source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library’s complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

•b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents

of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive

copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and “any later version”, you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change.

You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> *one line to give the library’s name and an idea of what it does.*
> Copyright (C) *year name of author*
>
> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob’ (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
>
> *signature* of Ty Coon, 1 April 1990
>
> Ty Coon, President of Vice

LIBJPEG LICENSE AGREEMENT

this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Bármilyen észrevétele, vagy kérdése van Samsung termékekkel kapcsolatban, forduljon a SAMSUNG ügyfélszolgálathoz

Samsung Electronics Magyar ZRt.

06-80-726-7864

www.samsung.com/hu

REV.0.0